

8455

Ernst Mayr Library
Museum of Comparative Zoology
Harvard University

Moll

QC

637

JK67

7995

V.3-4

HARVARD UNIVERSITY



LIBRARY
OF THE
DEPARTMENT OF MOLLUSKS
IN THE
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY

Gift of:

Richard W. Foster

8455

3

Dept of Mollusks
R. W. Foster

HARVARD UNIVERSITY



LIBRARY
OF THE
DEPARTMENT OF MOLLUSKS
IN THE
Museum of Comparative Zoology
Gift of:

Richard W. Foster

Filed 3/1982 LM



G. W. K N O R R S
V E R L U S T I G I N G
DER OOGEN EN VAN DEN GEEST,
O F
V E R Z A M E L I N G
VAN ALLERLEY BEKENDE
HOORENS EN SCHULPEN,
DIE IN HAAR EIGEN KLEUREN AFGEBEELD ZYN:
VIERDE DEEL.

THANS NAGEZIEN, VERBETERD, VERVOLGD, EN MET
EEN GEHEEL NIEUWE NEDERDUITSCH
BESCHRYVING UITGEGEVEN.



T E A M S T E R D A M,
BY DE ERVEN VAN F. H O U T T U Y N.
M D C C L X X I I L

1773

VERZAMELING

VAN ALLERLEY BEKENDE

HOORENS EN SCHULPEN

IN HAAR EIGEN KLEUREN.

VIERDE DEEL.

EERSTE PLAAT.

an die Hoorens, welke men Kasketten noemt, maaken sommigen Roode
V een byzonder Geslagt, waar toe dan de Bezoars betrokken worden Geknob-
L INNÆUS plaatst ze beiden in het Geslagt der Kinkhoorens. Wy belde
* hebben van dezelve reeds verscheide Voorbeelden in dit Werk Kasket
TAB. I.***
voorgesteld gezien. Op de Tweede Plaat van het Derde Deel is een zeer
fraaije Gebreide Kasket afgebeeld, en op de Tiende Plaat een Geknobbelde
geelagtig bont gemarmerd. De roode Kasket, die op de Negende Plaat van
't Tweede Deel voorkomt, is zodanig vertoond, dat men de Vuurigglanzende
Mond Opening in 't gezigt heeft, welke eigen is aan de *Roode Geknobbelde*
Kasketten, waar van alhier eene vertoond wordt, die van buiten zeer sierlyk is
gemarmerd. De Grond is Roozekleur, met groote bruine Vlammen en blaauw-
agtige Vlakken geschakeerd: doch de Rand of Zoom en het Mondstuk, dat zig
als een opgewipt Staartje vertoont, is rood, zo wel als 't grootste deel van de
Knobbels, die den naam aan deeze Hoorn geeven. Het Vleesch van het
Dier trekt ook naar 't Roode, en geeft een Sap, dat eene duurzaame Purper-
kleur verschaft. Zy vallen in Oostindie.

TWEDE PLAAT.

Dezonderlinge benaaming van *Venus-Labaar* heeft de Doublet *Fig. 1*, om dat *Venus-*
zy platagtig rond is en dus zeer wel gelykt naar een ronden Halsdoek, die de *Labaar*,
Vrouwlyx hier te Lande plagten te draagen. Van deeze Schulpen komen 'er Lab. Tab. II.***
voor, die in 't geheel zeer sierlyk Citroengeel zyn: anderen hebben eenen Roo- Fig. 1.
zekleurigen zoom, gelyk deeze, en zyn dus nog veel fraajer. Zy hebben, bo-
vendien, een schoonen Glans, als Porselein, die 'er door 't polyften aan gege-
ven wordt, en zyn eenigermate doorschynende, van binnen witagtig uitgenomen
aan den Rand, die aldaar veel sterker Roozekleurig is. 't Is bekend, dat zy
door afflyping gemaakt worden van de St. Domingo Schulpen, hoedanig eene
op de volgende Plaat is afgebeeld. Men vindt 'er van een Handbreed groot. Gele Dun-
Onder de Tellinen of Dunschaalen behoort die van *Fig. 2*, op deeze Plaat, schaal. Fig. 2.
en mag, wegens de Kleur, den naam wel voeren van *Gele Dunschaal*. Zy schynt Fig. 2.
II. B. A te

te behooren tot de Bacaffan-Doubletten, doch dezelve hebben doorgaans eenig blaauw of Violet. De Grondkleur van deeze is doorschynend wit, met geele Streepen en Banden.

Banket
Ham-
metje.

Fig. 3.

Niettegenstaande de Ham-Doubletten een geheel ander Geslagt uitmaakers, voert doch dit Doubletje, waar van de eene helft in Fig. 3. van binnen en in Fig. 5. van buiten vertoond wordt, wegens de Gestalte den naam van *Banket-Hammetje*. Het is aan 't eene End zeer smal, aan 't andere breed en rond, gelykende dus vry wel naar een Hammetje. Ook hadt RUMPHUS deeze Doubletten reeds aldus getyeld. Zy vallen zeer dun van Schaal, en behooren dus teregt onder de Dunschaalen of Tellinen, die men ook wel den naam geeft van Scheeffschaalen. Van binnen zyn zy hoog Roozekleurig, met eenige witagtige Straalen; van buiten zyn zy rooder, en niet alleen geel gerand, maar ook met geele Streepen doorwoven. Het Scharnier is geel. Men vindt 'er ook van dit slag, die geheel rood of geelagtig, en die vuil wit zyn, en eenigen hebben een Haakswyze kromme Punt.

Roodde
Zonne-
straal.

Fig. 4.

De Doubletschulp van Fig. 4, behoort tot de Zonnestraalen, waar van in 't Eerste Deel reeds eene Afbeelding is gegeven; doch zy verschilt van de gewoone rood en geel Geftraalde aanmerkelyk, zo wel als van de blaauwe en Roozekleurige, en kan ook geënszins tot de Ceylonsche Zonnestraalen, waar van in 't laaste van dit Vierde Deel eene vertoond zal worden, behooren. De Gestalte doet zien, dat het insgelyks een Telline of Dunschaal is, meest naar die van Fig. 2. gelykende. De Kleur is meestendeels paarschagtig rood, met geelagtig witte Straalen, en een breedten witten Band, die langs het midden van de Schulp loopt. Waarschynlyk zal de afkomst ook uit Oostindie zyn.

DERDE PLAAT.

Admiraal.
TAB.
III. ***
Fig. 1.

Een der voortreffelykste stukken is de Toot, die men in 't midden van deeze Plaat afgebeeld ziet. Dezelve voert deswegen, al van ouds, den naam van *Admiraal*, en het is een echte Oostindische, zeer schoon en hoog van Kleur. De regt Kegelagtige of Tolswyze figuur van den Top, die in andere Tooten platagtiger is of een spits Puntje in 't midden heeft, onderscheidt de Admiraalen. Dit heeft evenwel ook plaats in andere Tooten, gelyk in de Kaas-Tooten en die men Menniste Tooten noemt, maar het Kenmerk der Admiraalen bestaat bovendien in de Kleur der Oppervlakte, die geelagtig bruin is, met wat bruiner smalle Streepen, de Toot omringende en doorzaaid met een menigte van witte Vlakjes. Voorts heeft deeze Toot, doorgaans, drie geelagtig witte Banden, de eene aan de Punt, de andere om den Top loopende, en de derde in 't midden. Wanneer door deezen middelsten Band een bruin Snoertje loopt, dat met witte Vlakjes afgebroken is, gelyk in Fig. 2. op de Agtste Plaat van 't Eerste Deel, dan noemt men ze Oppre-Admiraalen. De tegenwoordige heeft dit laatste niet, en voert daarom slegts den naam van *Admiraal*, niettegenstaande zy door haare geele Kleur uitmunt, en door haare witte Banden zeer versierd wordt, gelyk zy in de witte Band ook geele Ruitjes heeft. In 't vervolg zullen wy Westindische en andere Admiraalen vertoonen.

Van dergelyke Doubletten, als die in Fig. 2 is afgebeeld, worden door af-

afspijng de Venus-Labaaren, straks gemeld, geformeerd, en daarom noemt St. Do-
men ze *Witte Venus-Labaar*; doch de gewoone naam is *St. Domingo-Schulp*, mingo-
als uit de Westindien afkomstig zynde. Dergelyken vallen evenwel ook in Schulp.
Oostindie; 't welk uit RUMPHIUS blykt, dieze tot de gladde *Chamae* betreft, Fig. 2.
niettegenstaande zy gerimpeld of eenigermate gekorrelt zyn. De Ribbetjes,
naamlyk, die van 't Scharnier naar den Omtrek loopen, en zig Straalswyze uitsprei-
den, worden van nog fyner Kringetjes kruiflings doorsneden, en dit doet de
Schulp zig als met een Roosterwerk bedekt vertoonen. De Kleur is geelagtig wit,
en somtyds aan den Rand Roozekleurig, gelyk de Venus-Labaaren, voorgemeld.

De Schulp van Fig. 3. schynt te behooren tot de Kam-Doubletten, en, om Roode
dat zy roodagtig of Roozekleurig is, zullen wy haar de *Roodde Kam-Doublet* noe-
men. Zy is Straalswyze bezet met verheven Ribben, die overdwars van dik- Doublet,
ke Rimpels worden gekruift, welke zig byna als Plooijen, of als aangroei- Fig. 3.
gen van de Schaal, vertoonen. Men vindt 'ervan dit slag ook die Aschgrauw
zyn. De Schaal is niet zeer dik. Dergelyke aanzoomingen hebben mede in de
gewoone *Pectunculi* of Kokhaanen plaats.

Tot de Dunschaalen behoort zekerlyk de Doublet van Fig. 4. welke onge-
gemeen dun doch niet Scheeffschaalig is, en dus eigentlyk niet geplaatst kan Dun-
worden onder de Tellinen. Haar Kleur is aan 't Scharnier Purper, doch schaal
verder bleek geelagtig wit. Wy geeven 'er den naam van *Bleeke Dunschaal* aan. Fig. 4.

De Doublet van Fig. 5. voert, wegens haare Tekening, den naam van *Spaan-* Spaansche
sche Mat. 't Is bekend, dat die dikwils bruine Ruiten hebben op eenen geel-
agtig gladden Grond, en dit vindt men alhier. Voor 't overige is deeze Schulp, Fig. 5.
evenwydig met den Rand, sterk geribd, en van 't Scharnier loopen breede
straalen naar den Omtrek toe, die de gezegde Vlakken maaken. Zy is dikschaalig
en heeft een aanmerkelyke holte, gelykende in Gestalte veel naar de Chinees-
che Speel-Doubletten. Men vindt ook nog andere zegenaaemde Spaansche
Matten, die in Figuur overeenkomen met de Strik-Doubletten.

VIERDE PLAAT.

Tot de Kasketten behooren ook zodanige Hoorens, als die van Fig. 1. Geplooi-
op deeze Plaat, welke daar van de Gestalte heeft, doch niet of weinig ge- de Kas-
knobbeld is, maar eenigermate overlangs geribd of geplooid, en deswegen ge-
noemen wy ze de *Geplooidde Kasket*. De Franschen geeven 'er, wegens de TAB.
sierlyke Tekening en Kleur, den naam van *Zilver-Laken* aan. De Mond is Fig. 1.
wit en wederzyds getand, en bovendien met eene dikke omgekrulde Lip
voorzien, welke eenige vierkante zwartagtig bruine Vlakken heeft. De
Schaal is dik in sterk, zynde overlangs vol fyne Ribbetjes en overdwars
eenigermate geplooid. Op eenen blaauwagtig witten Grond is zy zeer
sierlyk bruin en geel gemarmerd. Men vindt eene byfoort, die geheel
rood is of donker bruin, en waar in men byna geen Vlammen waarneemt.
Dit slag van Kasketten heeft den Mond veel wyder dan de anderen, en dus de
Lip veel verder uitgebreid.

Op de Twee-en-Twintigste Plaat van het Eerste Deel zagen wy een Dol-
zeer fraay getakt, *Dolphyntje* afgebeeld, dat rood van Kleur was. De Afbeel phyntje.
A 2 ding Fig. 2.

ding *Fig. 2.*, op de tegenwoordige Plaat, stelt een ongetakt Dolphyntje voor, hoedanigen men, in 't Fransch, *Lampe de Pagode* noemt. Op de Zevende Plaat zullen wy 'er veel grooter beschouwen.

Spoortjes. De Hooorentjes van *Fig. 3, 4.* voeren den naam van *Spoortje*, in 't Fransch *Eperon*. Men kan de reden van die benaaming ligtelyk bevroeden; dewyl de Gestalte naar het Radje van een Spoor gelykt. Sommigen brengen ze tot de Zonnehoorens t' huis, of verwarren de een met de andere. Men wordt 'er aanmerkelyke verscheidenheden in gewaar.

Gerand Tolletje. 't Gene wy zo even gezegd hebben is ook eenigermate toepasselyk op *Fig. 5.* het Hooorentje van *Fig. 5.*, dat wy een *Gerand Tolletje* noemen: 't welk dit byzonders heeft, dat daar de Tandjes gewoonlyk aan den bovensten Rand der Gieren zitten, dezelve hier den ondersten bekleeden.

VYFDE PLAAT.

Links Topflakje. Dat 'er onder de Hoorens sommigen voorkomen, die men *Linkse* noemt, is bekend, en de reden van die benaaming hebben wy in 't Eerste Deel, bladz. 24, ten opzigt van *Fig. 5.* Plaat 16, reeds verklaard. Meest echter ontmoet men zulks onder de Rivier-Hoorens, en wel onder de Topflakken, waar van een zeer fraaije aldaar vertoond is. Dit kleine *Topflakje*, dat ook links is, heeft de Schaal dun, en is overlangs met bruin gegolfd, wordende de Golven hier en daar van witte Streepjes doorneden.

Basterd-Lampje. Uit Westindie worden ons zekere Hoorens toegebracht, die in Gestalte en Grootte veel naar de Karkallen, een soort van Land-Slakhooorens, in *Fig. 2, 3.* Duitschland bekend, gelyken, en geelagtig bruin van kleur zyn. Men noemt dezelve, in vergelyking met de echte Oostindische Lampjes, van dergelyke figuur, *Basterd-Lampjes*. De Oppervlakte is een weinig ruuw op 't gevoel en de Mond blaauwagtig wit. Die, welke men aan de Kust van Chili *Bulgados*, en op de Kanarische Eilanden *Burgaos* tytelt, schynen naar deeze te gelyken, of zullen mooglyk de zelfden zyn. Zodanig een is in *Fig. 2.* op deeze Plaat, van boven, en in *Fig. 3.* van onderen vertoond.

Rood-Mond. Het Hooorentje van *Fig. 4.* komt in Gestalte vry wel met de Rudolphussen of Metaalhoorens overeen; doch valt weinig grooter dan deeze Afbeelding. Het is, door LINNÆUS, mede tot de Kinkhoorens t' huis gebragt. Volgens RUMPHIUS zou men het tot de Pimpeltjes moeten betrekken. De Schaal is graauw met witte Vlakken. Het heeft geen Knobbels op de Ribben, maar langs dezelve loopen zwarte Bandjes, die Oran gekleurig afgebroken zyn. Wegens de Kleur van de Opening geeven wy hetzelfde den naam van *Roodmond*.

Rooster-Hooren. De Gestalte en wyde Mond-Opening zou het Hooorentje van *Fig. 5.* veel eer tot de Parperhoorens doen betrekken, maar de Oppervlakte geeft 'er den naam van *Rooster-Hooren* aan, en het wordt ook t' huis gebragt tot de Kinkhoorens, in 't Fransch *Buccin Grille*. Dergelyke vallen 'er aan de Kusten van Europa en van Afrika, ja zelfs aan de Kaap der goede Hope.



*Ex Museo Viri Summè Venerabilis Dn. A. M. Schadelooch
Past. & Antist. Capituli ad Spirit. S. Scholarumque
ibidem Inspectoris.*

J. C. Keller ad nat. pinxit.

Val. Bischoff sculps.

1 *Lucina Zigorina*

2 *Lucina circumscissus*

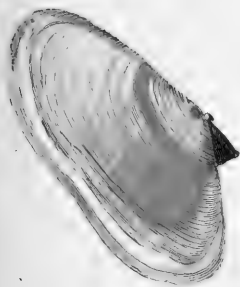
3 *Tellina Rostrata*

4 *Tellina Radula*

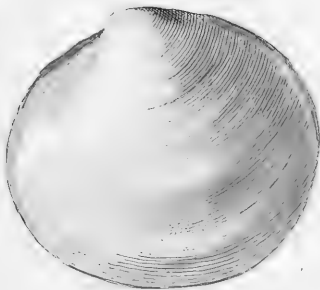
P. IV. ₂

II. ***

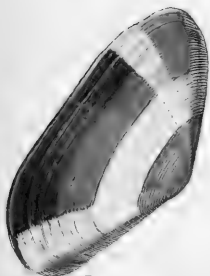
3



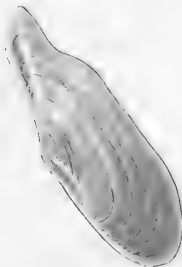
1



4



5



*Ex Museo Excell. D. P. L. St. Mülleri, Doct. & Prof. Phil.
& Hist. Nat. ord. Erlang.*

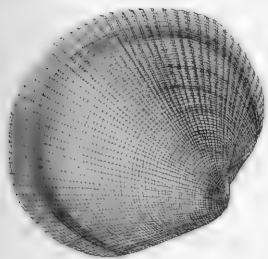
J. C. Keller ad nat. pinxit.

Val. Bischoff sculpsit.

James Buchanan
1846-1855
1856-1860
1861-1865
1866-1869
1870-1873

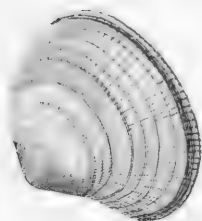
P. IV.

2

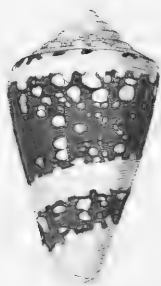


3

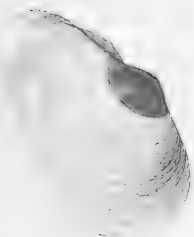
III.***



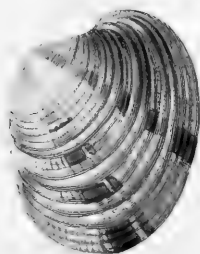
1



4



5



Ex Museo Mülleriano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

Val. Bischoff sculpsit.

1. *Leucus Flammula*.

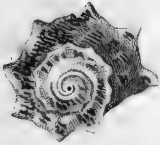
2. *Leuco Stelleria*

3.

4. *Locheus brevispinosus?*

5.

2



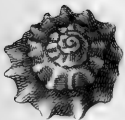
3



1



4



5



Ex Museo Schadeloockiano.

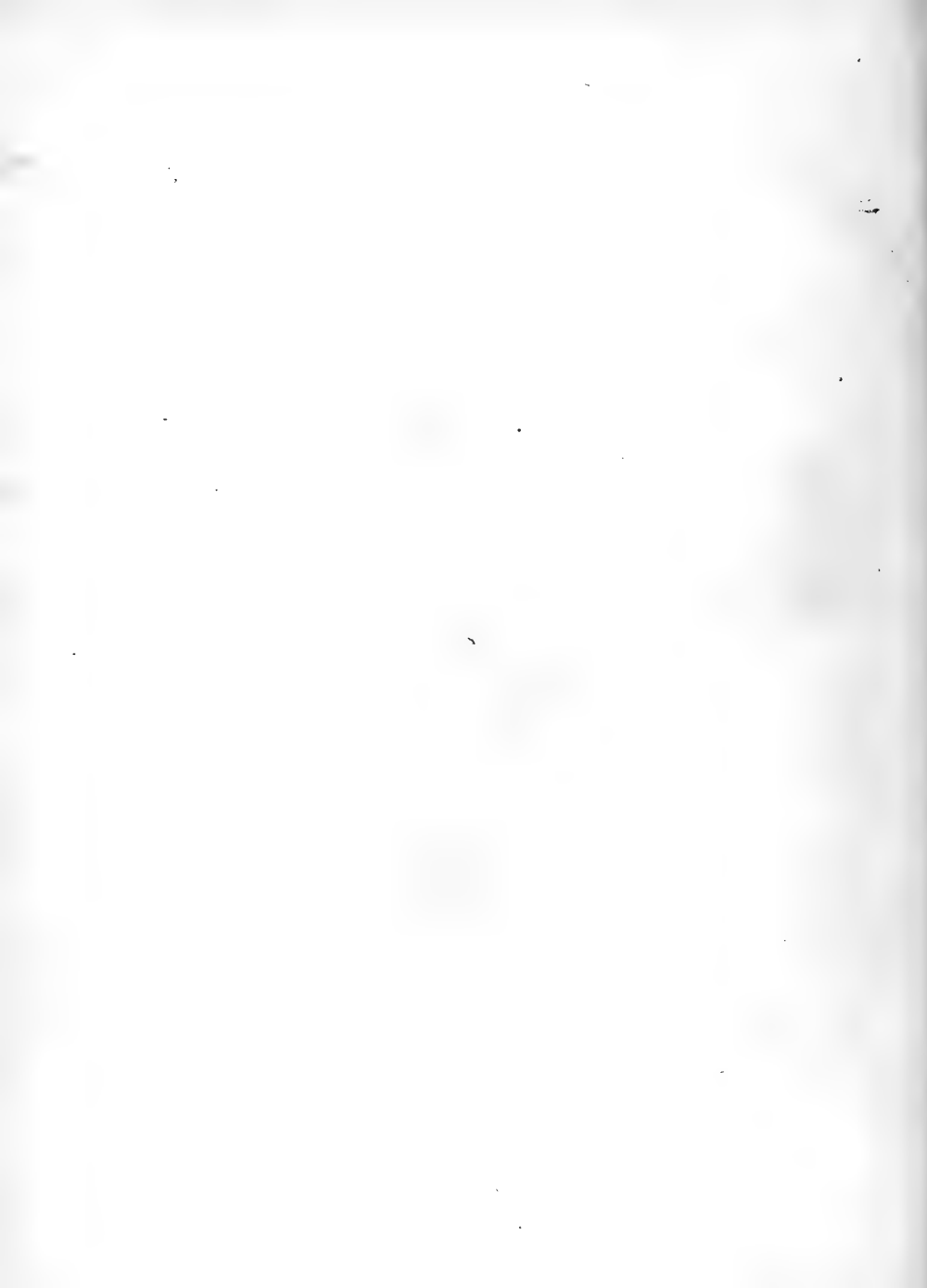
1. *Palinurus levins* Young shell
- 2
- 3 *Caracolla albilabris*
- 4 *Purpura Rudolphi*
- 5 *Cantharus reticulata*



Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

Val. Bischoff sculpsit.



ZESDE PLAAT.

De Gestalte van de Hooren, die het midden van deeze Plaat versiert, is Geplekte aanmerkelyk van die der Vierde Plaat verschillende, en veel Eyvormiger: des men dezelve niet tot de Kasketten betrekt, maar 'er den naam aan geeft van ^{TAB. VI. ***} *Geplekte Bezoar*. Wy hebben, op de Agste Plaat van 't Derde Deel, een ^{Fig. 1.} *Gebandeerde* en een Ruitswys' gevlake Bezoar vertoond, en by die gelegenheid gesproken van de Hoorens van deezen naam, die zeer verschillende getekend zyn en somtyds dubbeld gezoomd. In allen, evenwel, zweemt de Gestalte meer of min naar de Steenen, die men Bezoars noemt; doch men vindt 'er, die als een middelflag zyn, tusschen dezelve en de Kasketten, zo dat die onderscheiding op Schroeven staat. Deeze heeft haare Oppervlakte overdwars geribd en overlans gestreept: de Kleur is Purperagtig met ronde bruine Plekjes: aan den Top bleekrood, gelyk ook het binnenste van den Zoom, die omgeslagen is, en niet zo zeer met Vlakken als met zwarte Streepjes getekend. Deeze Bezoar heeft in 't geheel geen Knobbels. De Mond is roodagtig en wederzyds getand, even als in de Geplooid Kasket voorschreeven.

Met de Spootjes, van Plaat 4, komt de Hooren van *Fig. 2.*, op deeze Plaat, ^{Spoor.} taamelyk overeen, doch is veel grooter, en verheft haaren Top ook meer, op ^{Fig. 2.} de wyze der Langleevende Tollen. Haare ver uitsteekende Punten, die straalswyze aan den ondersten Rand zyn, doen 'er sommigen ook wel den naam aan geeven van Zonnehooren; doch het onderscheid zal in 't vervolg blyken, wanneer wy de regte Zonnehooren zullen voorstellen.

Gelyk de voorgaande, in de Rangschikking, wegens de ronde Opening on- ^{de Eijer-} *Getepel-* der de Maanhoorens geplaatst worden, zo betreft men dié van *Fig. 3, 4.*, om ^{de Eijer-} even de zelfde reden, onder de Halvemaan-Hoorens of Nerieten. De Mond, ^{doijer.} naamelyk, is als een Halve Maan, gelyk in *Fig. 3.* blykt; 't welk plaats heeft in de zogenaamde Eijerdoiren, tot welken deeze behoort. Wy hebben 'er, in 't Tweede en Derde Deel, verscheidene afgebeeld gezien, waar van deeze, ten aanzien der Gestalte, verschilt, doordien zy den Top rondagtig uitpuilende heeft, en daarom noemen wy ze *Getepelde Eijerdoijer*, en sommigen ook wel *Gestreckte*, alzo zy veel langwerpiger dan de anderen is. Zy heeft de Mond-Opening wit, met eene ingedrukte holligheid in de Zoom; doch de uitwendige Oppervlakte is bruin geel of Leverkleurig, de afkomst uit Oostindië.

Het Hoorentje van *Fig. 5.*, zou men een *gerimpeld Kasketje* kunnen noemen, ^{Gerim.} om dat het allermeeft naar de Kasketten gelykt; doch de Rimpels overdwars ^{peld Kas-} onderscheiden het genoegzaam. Ook is de Kleur Afchgrauw, met geele of ^{ketje.} geelagtig bruine Stippjes. De Rimpels hebben nog dit byzonders, dat zy als ^{Fig. 5.} uitgesneden of gefalbalad zig vertoonen.

ZEVENDE PLAAT.

Verscheide fraaye en niet zeer gemeene Strukken worden op deeze Plaat ver- ^{Gegra-} *Fig. 1.*, in 't midden, stelt een zeer aartig *Spootje* voor, dat, behalve ^{nuleerd} *Il. B.* ^B ^{de}

Spoort- de Punten aan den Omtrek, naby en rondom den Top met kleine Knobbeltjes
 je. of Korreltjes bezet, en dus, als 't ware, *gegranuleerd* is met kleine Paareltjes.
 TAB. De Kleur van 't zelve is roodagtig en de Opening heeft een Zilverglans, doch
 VII. ***
 Fig. 1. de gedagte Paareltjes staan in een zwarte Kring, 't welke dezelve nog meer
 doet uitmunten.

Gepaarle- Onder de Hoorens, die men Dolphynen of Dolphyntjes noemt, is eene aan-
 moerde merkelyke verschillendheid, waar van wy reeds op bladz. 34., in 't Eerste
 Dolphyns Deel, gesproken hebben. Die, welke aldaar is afgebeeld, noemt men, en
 Fig. 2, 3. zy is het waarlyk, eene Getakte, en in vergelyking met dezelve voeren die
 van Fig. 2, 3., op deeze Zevende Plaat, den naam van *Ongetakte Dolphynen*.
 De eene is nog aanmerkelyk van de andere verschillende. Die van Fig. 2. heeft
 in 't geheel geen Takken; die van Fig. 3. heeft eenige naar Takken gelykende
 Punten. In beiden is de ruuwe Huid afgesleepe, waar door het Paarlemoer
 zig met eenigen weerschyn van paarsch en groen vertoont. Men vindt 'er
 van dit slag, die byna zo sterk paarsch zyn, als de Getakte Dolphyn, op Plaat
 XXII, van 't Eerste Deel, voorgemeld. De Mond-opening is Natuurlyk
 Paarlemoer.

Platte De Hooen van Fig. 4 en 5., is door haare platheid aanmerkelyk verschil-
 Eijerdol- lende van de Eijerdoljers, en inzonderheid ook van de Getepelde, op de naaft-
 jer. voegaande Plaat; des wy ze noemen *Platte Eijerdoljer*. Zy valt wat grooter
 Fig. 4, 5. dan de gewoone Eijerdoljers gemeenlyk zyn, en de Kleur is meestal bleek
 graauwagtig geel van boven, van onderen wit of witagtig, gelyk in Fig. 4.,
 hebbende een indrukking aan de zyde van den Mond. In Fig. 5. vertoont zig
 de gedraaide Top, en daar zyn ook de aanzoomingen van de Schaal zichtbaar.

AGTSTE PLAAT.

Geribde Op 't midden van deeze Plaat komt de Afbeelding voor van eene Dolphyn,
 Dolphyn. gelyk 'er op de voorgaande zyn voorgesteld, doch deeze heeft nog zynen
 TAB. Natuurlyken Rok, en de Kleur is roodagtig bruin. Hier ziet men, hoe dat
 VIII. ***
 Fig. 1. dezelve niet alleen sterk Geribd is; weshalven wy deeze *Geribde Dolphyn* noemen,
 maar ook geknobbeld, en dat zy dus maar in meer of min van de anderen ver-
 schilt. Deeze zyn het, daar men in 't Fransch den naam van *Lampe de Pagode*
 aan geeft. Zy komen, zo wel als de Getakte, uit Oostindië. De Opening is
 volmaakt rond en daarom telt men ze onder de Maanhoorens.

Gerim- Op de Twintigste Plaat van het Derde Deel zagen wy een Geknobbeld;
 pelde hier is eene *Gerimpelde Tulband* afgebeeld, die tevens groen is van Kleur, en
 Tulband. eenigermate afgesleepe, zo dat zig ook het Paarlemoer van de Schaal ver-
 Fig. 2. toont. Over alle de Gieren loopen Rimpelagtige Ribbetjes heen, die zig als
 Straalen naar den Omtrek uitspreiden. Deeze Hoorens behooren tot het zelfde
 Geslagt.

Ilaane- De Haanekam Doubletten, waar van wy in 't vervolg spreken zullen, be-
 kam- staan uit twee helften of op elkander sluitende Schulpen, waar van de onderste
 Schulp. veel minder getand is, en vlakker dan de bovenste. Zodanig eene *Haanekam-*
 Fig. 3. *Schulp* wordt hier, in Fig. 3., vertoond.

Tot de Getepelde, die men ook *Gestreckte Eijerdoijers* noemt, welke op de *Gestreckte* Zesde Plaat vertoond zyn, behoort ook deeze van *Fig. 4.*, verschillende van *te Eijer-* dezelve meest in grootte, en, doordien zy wat donkerer is van Kleur, aan den *Dou- Doijer.* Top helder geel. Men vindt ook Witte van deezen aart, die dan den naam *Fig. 4.* voeren van Eijerschaalen; welken wy in 't vervolg zullen vertoonen.

Van de binnenzyde wordt, in *Fig. 5.*, de helft vertoond van zulk eene *Dou- t Ge-* blet, als men gewoon is 't *Gevlerkte Vogelste* te noemen. Men betrektze tot *vlerkte* het Geslagt der Mosselen, en geeft 'er ook wel den naam van Vogel-Dou- *Vogelste* blet. *Fig. 5.* aan; gelyk wy in 't vervolg, by het vertoonen van de beide helften, nader zullen aanwyzen. Van binnen is de Oppervlakte, gelyk men hier ziet, uit den blaauwen witagtig. De reden der benaaming blykt uit de Gestalte. Men vindt ze overvloedig in de Middellandsche Zee, doch dergelyke komen ook uit Oost-indië.

NEGENDE PLAAT.

De *Figuren 1 en 2*, op deeze Plaat, vertoonen een *Gestraalde Potelle*. Van *Gestraalde* haaren Top, naamelyk, komen ronde en zeer dikke Ribben af, die zig tot in *de Patelle.* den Omtrek uitspreiden, en dezelve als getand maaken. Naby den Rand *TAB. IX. **** wordt men, dwars over de Ribben heen, een Ring gewaar, die aan den Rand *Fig. 1, 2.* evenwijdig is en donkerer dan de Oppervlakte, welke een geelagtig bruine Kleur heeft. Aan den Top is deeze Patelle als gebronsd. De binnenzyde, in *Fig. 2.* overtreft in schoonheid de andere, doordien zy zig als gepaarlemoerd vertoont, met verscheiden witagtige Kingen, die uitgehold zyn. De Schaal is, naar de grootte, zeer dun en ligt.

De vier overigen van deeze Plaat behooren tot de Porseleinhoorens. *Fig. 3.* Mooren- noemen wy *Mooren-Buikje*, om eene ligt begrypelyke reden; hoewel anderen, volgens RUMPHIUS, de zodanigen *Kleine Slangekoppen* tytelen. Zy gelyken, 't *Buikje.* is waar, eenigermate naar de groote Hoorens van dien naam, hebbende ook *Fig. 3.* de bovenzyde eenigzins scherp gerugd, en zyn zeer dik van Schaal. Binnen een donker bruinen breedten dikken Rand, die aan de Enden blaauwagtig is, vertoonen zig een menigte van witte Stipjes op eenen helder bruinen Grond.

Onder de kleine soorten van Porseleinhoorens zyn eenigen die den naam van *Kauris*. *Kauris* voeren, om dat zy op sommige plaatsen van Afrika, of ook in Oostin- *Fig. 4.* die, voor Geld gaan. Deeze, van *Fig. 4.*, verschilt echter van de zogenaamde Guineefche Munt, welke op de Vierentwintigste Plaat van dit Deel is afgebeeld; doordien zy den Omtrek niet knobbelig heeft. Het binnenste, rond verhevene gedeelte is eenigzins blaauwagtig: weshalven sommige haar *Blaauwe Kauris* noemen, doch die naam heeft meer betrekking tot de gene, welke op de Zestiende Plaat zal voorkómen.

Wegens de Kleur, die als tusschen wit, geel en bleek rood speelt, voert die *Isabelle*. van *Fig. 5.* den naam van *Isabelle*. Zy is dun van Schaal, met het Lyf rondag- *Fig. 5.* tig lang en smal, aan de Enden stompe Punten hebbende van Oranje kleur.

Het volgende Hoorentje, van *Fig. 6.*, is minder langwerpig en breeder van *Kakker*. Lyf, met de Rug meer verheven of scherper toeloopende. Het gelykt wel *lak.*

eenigzins naar die, welken men Mazelen noemt, doch deeze zyn van een andere Gestalte. De twee zwartagtig bruine Vlakken, aan het eene End, die zig als Oogen vertoonen, en de Spikkels op de Rug, hebben RUMPHIUS aan dergelyken den naam van *Kakkerlak* doen geeven. Alle deeze Porseleinhoo- rentjes vallen in Oostindië.

TIENDE PLAAT.

**Winkel-
haak-
Doublet.**
TAB.
X. ***
Fig. 1, 2.

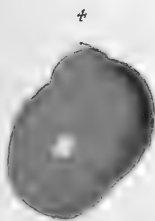
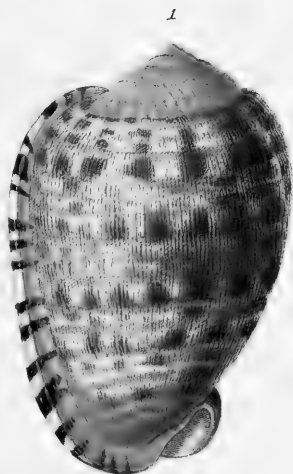
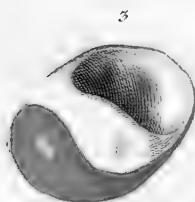
Onder de raarste Doubletten mag met reden geteld worden de gene die men *Winkelhaak* noemt. Deeze benaaming heeft haare atkomst van de Gestalte, welke dezelve naar een Winkelhaak doet gelyken. In sommigen is die gelyke- nis vry groot; dewyl zy den Arm byna zo lang hebben als het Lighaam; maar in anderen, gelyk in die van deeze Afbeeldingen, *Fig. 1* en *2*, is de Arm zeer kort, en, indien 'er geen andere Kenmerken waren, zou men dit Stuk naauw- lyks voor een Winkelhaak aanzien. Her Scharnier, naamelyk, is byzonder, wegens eene menigte van Tandjes, naaft malkander, in ieder helft zynde, en in *Fig. 1*. zichtbaar. Hier vertoont zig ook de ondiepe blaauw Paarlemoeragti- ge holte, waar in de Vifch zyn verblyf heeft, strekkende zig tot aan het zwar- te van de Punt uit, daar de Schulpen vlak op elkander sluiten. De buitenzyde, die nog ruuw en zeer oneffen is, vertoont zig in *Fig. 2*, met een bruinagtig toffe kleur. Door het afschraapen van de Bladertjes kan men ze gelyk maa- ken, en dan wordt zy, of zwart of paarfschkleurig; ja, alles daar afgehaald zynde, Paarlemoer. Dit zullen wy in 't vervolg, in eene andere Winkelhaak, beschouwen.

**Getakte
Haane-
kam-
Doublet.**
Fig. 3, 4,
5.

De zogenaamde Haanekam-Doubletten behooren, om dat zy een Tande- loos Scharnier hebben, volgens LINNÆUS onder de Mosselen; daar zy echter weinig naar gelyken. Anderen, evenwel, brengenze, met en bene- vens de Winkelhaak-Doubletten, tot het Geslacht der Oefteren t'huis. Haar algemeene Kenmerk is, dat zy zekere Ribben hebben, welken den Rand zo- danig getand maaken, dat die eenigermate zweemt naar de Kam van een Haan. Bovendien hebben eenigen nog veele Takswyze Punten en worden deswegen *Getakte Haanekammen* geheten. Van dien aart zyn de Stukken, in *Fig. 3*, *4*, *5*. op deeze Plaat, voorgesteld. De twee eersten beelden de bo- venste helft af, van zodanig een Haanekam-Doublet, en de laatste Figuur de onderste helft, zeer veel overeenkomst hebbende met die Haanekam- Schulp, van de Agtste Plaat, hier voor. In *Fig. 3*, ziet men de gedagte helft, met zyne Takken, van boven: in *Fig. 4*. van ter zyde, waar door zig tevens de holte openbaart. In de onderste helft, *Fig. 5*, zyn alleenlyk de Ploojen zichtbaar, welke de Tandten maaken, die, zig met de Tandten van de bovenste helft famenvoegende, de Haanekam formeeren. De kleur is bruinagtig vaal rood van buiten, als zy wel schoon gemaakt zyn, en van binnen geelagtig, fomtyds aan de Randen zwart. Van de Franschen wordt deeze Doublet *Oraille de Cochon*, dat is Varkens-Oor, getyeld. Men vindt 'er dikwils aan malkander gegroeid, hoedanigen wy in 't vervolg zullen ver- toonen. De afkomst is uit Oost- en Westindie.

P.IV.

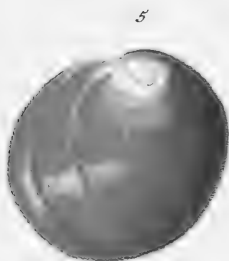
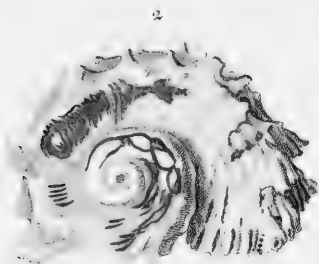
VI.***



Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Kellner ad nat. pinxit.

J. A. Teninger sculps.



Ex Museo Schadelcockiano.

J. C. Koller ad nat. pinxit.

J. A. Töninger sculps.

Delfinula Lacustris

2. *Larus auratus*

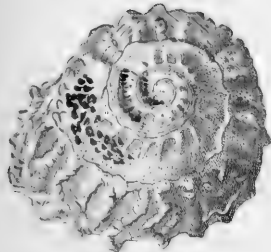
3. *Ostrea* $\frac{2}{1}$

4. *Helix murex*

5. *Acicula pini Sayetta*

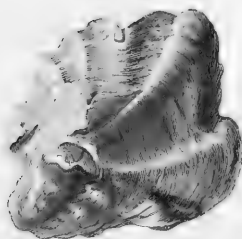
P.IV.

2

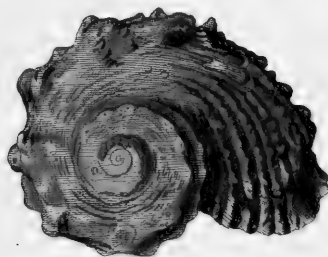


VIII.***

3



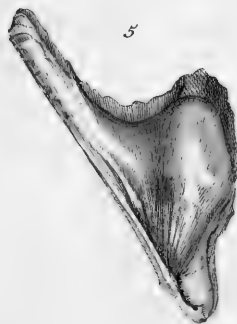
1



4



5



Ex Museo Schadeloockiano.

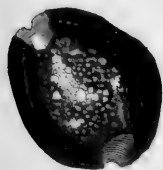
J. C. Koller ad nat. pinxit.

Val. Bischoff sculps.

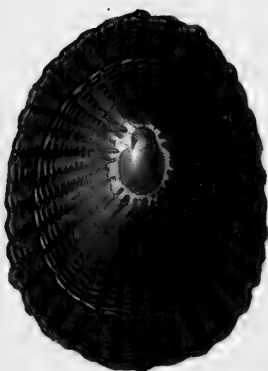
- 1 Patella Youngina
- 2 Lypsea Caput Serpentis
- 3 Lypsea Annulus
- 4 Lypsea Isabella
- 5 Lypsea Lynx

P.IV.

3



1

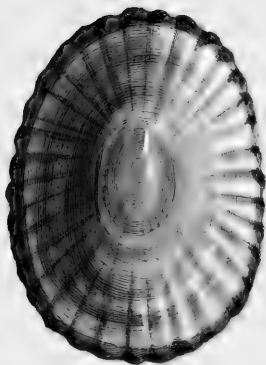


IX.

4



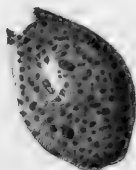
2



5



6



Ex Museo Mülleriano & Sommeriano.

J. C. Feller ad nat. pinxit.

Vol. Bischoff sculp.

1891. September

1891. October 1st



Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Kellor ad nat. pinxit.

Andr. Hofer, sculpsit.



ELFDE PLAAT.

Op de Tweede Plaat van het Eerste Deel zyn Papieren Nautilussen vertoond. Breed
 Dus noemt men, wegens de dunte van de Schaal, Hoorens, die in gestalte ^{Breed gekielde Nautilus.}
 overeenkomen met de gewoone of Dikschaalige Nautilussen. Onder dezelve zyn ^{TAB.}
 sommigen smal gekield, die men deswegen Smal Gekielde noemt, waar van ^{XI.***}
 een schoon Exemplaar het midden van die Plaat versiert: sommigen breed ge- ^{Fig. 1.}
 kield, die men dus ook wel *Breedruggen* noemt. Van deeze *Breed Gekielde* is in
Fig. 2, een klein Exemplaar op die Plaat medegedeeld. Hier ziet men een
 grooter van deezen aart, op welks Schaal de Ribben zig duidelyk openbaaren,
 die krom naar den Omtrek loopen, alwaar deeze Nautilussen, zo wel als de
 Smal Gekielde, haaks wyze Puntjes hebben, die niet tegen elkander over staan.
 Zodanigen, die zeer wyd gaapen, en dus niet alleen een foort van Ooren heb-
 ben, maar in welken de Top een zeer blykbaare kromte inwards maakt, wor-
 den, deswegen, in 't Fransch wel *le Perroquet* geheten. Van het Dier, dat de
 Papieren Nautilussen bewoont, is in 't Eerste Deel, blad. 3, gesproken.

De Penhoorentjes van *Fig. 2* en *3*, behooren tot de genen, die men *Basterd-Monni-*
Bisschops-Myters of *Monniken* noemt. Van dergelyken hebben wy reeds op de ^{ken.}
 Derde en Vierde Plaat, in 't Tweede Deel, de voorbeelden gezien. Deeze ^{Fig. 2, 3.}
 vallen van veelerley Kleur en gedaante. Die van *Fig. 2* is in 't ronde als met
 een Snoer omtoogen en aartig bruin gevlamd, hebbende ook een breeden bruin-
 nen Band en een witten Mond. Die van *Fig. 3* heeft de Grondkleur uit rood
 en wit gemengeld. De Oppervlakte is in de lange en overdwars zodanig uit-
 gegroefd, dat zy zig even als een syn Roosterwerk vertoond. Voorts heeft zy
 Ruitswyze bruine Vlakjes, op gelyke afstanden geplaatst, die haar nog meer
 versieren.

Die van *Fig. 4*, ook tot de Penhoorens behorende, munt niet zo zeer door Staaten-
 haare fyne Ribbetjes uit, welke haar in de lange doorloopen, als wegens de ^{Vlag Pen.}
 hemelschblauwe en roode Banden, weshalve men haar *Staaten Vlag-Pen* ^{Fig. 4.}
 noemt. De laatste bestaan uit stippen, als kleine Korreltjes, gelyk Kettingen
 van Kraaktjes, op dubbele ryen, en hierom geeft men 'er ook wel den naam van
Paternoster aan.

III. DEEL.

C

Het

Bruin geribd Penneetje. Het Hoorentje van *Fig. 5*, hoe zeer, in grootte en gestalte, naar de Basterd-Wenteltrapjes gelykende, verschilt doch van dezelve te veel, om daar mede vermengd te worden: des wy het maar een *Bruin geribd Penneetje* noemen. Uit de Afbeelding kan men genoegzaam van de Gestalte oordeelen.

TWAALFDE PLAAT.

Wyzer. De Hooren, die het midden van deeze Plaat beslaat, is een fraay stuk. Men noemt haar een *Wyzer*, om dat zy aan haaren Lip of Vleugel een uitsteekende Punt heeft, welke naar een wyzende Vinger gelykt. De Gestalte maakt haar van de Kemphaantjes, welke iets dergelyks hebben, ongemeen verschillende: 't welk blyken zal, wanneer men de Afbeelding Plaat 15. *Fig. 1, 2*, in 't Tweede Deel naziet. Beiden behooren zy tot de genen, die *RUMPHIUS Pugiles*, dat is Schermers of Kampvegters, tytelt. Deeze Wyzer heeft de Schaal geel met bruin gevakt en met wit doormengd. De buitenste Gier is geribd, en heeft aan den bovensten Rand dikke Punten; zynde de Lip zeer dun en aan de Tip als Geutswyze uitgehold. Van binnen is de Opening geelagtig. Men vindt 'er, die twee Vleugels boven elkander hebben: men vindt 'er die bruin gelipt zyn en Vleeschkleurig. Somtyds ontbreekt de gedagte Vinger, en dan worden zy ook nog wel Wyzers of Wyzertjes genoemd.

Bonte Manteltjes. Onder de Oostindische Manteltjes komen 'er voor, die in gestalte en tekening zeer aartig zyn. Dat van *Fig. 2*. heeft een hoogroode Kleur en is syn geribd, doch maar met één Oor of Oorlap aan 't Scharnier voorzien. Men trekt het niettemin tot de *Bonte Manteltjes*, zo wel als dat van *Fig. 3*, het welke twee gelyke Ooren heeft, zeer breed en dik gestraald is en weezentlyk bont, door groote roode en zwarte Vlakken op een witten Grond. Dit is aanmerkelijk, doordien de Straalen van binnen zig dubbeld vertoonen. Beide deeze Manteltjes zyn niet zeer Buikig; doch her laatste inzonderheid is ongemeen plat.

Speculatie-Hoorentjes. Onder het Speculatie-Goed zyn Hoorentjes, die, naauwkeurig beschouwd zynde, zig ongemeen fraay voordoen. Dat van *Fig. 4*. zou men een *Gebandeerd Kasketje* kunnen noemen, dewyl het eenigermate de gestalte van een Kasket of Stormhoed heeft, zynde tusschen het bruine met bleekere Banden, die gee-

geele Knobbeltjes voeren, zeer fraay getekend. Dat van *Fig. 5.* behoort tot de *Voluntjes*, om dat het eenige Plooijen aan de Spil heeft, hier niet zichtbaar. De Oppervlakte is in fyne Ribbetjes verdeeld, roodagtig met geele Vlammen. Zy komen beiden ook uit Oostindie.

DE RTIENDE PLAAT.

Schoon de Porseleinhoorens in Gestalte veel overeenkomst hebben, verschil- Gebulte
len zy doch in veelerley opzigten. Men heeft 'er die egaal langwerpig rond <sup>Tyger-
Hooren.</sup>
zyn, en dus veel naar een Ey gelyken, gelyk de Witte: men heeft 'er die ron- ^{TAB.}
der zyn, gelyk de Getygerde Kliphorens ook wel de *Tyger* of *Tygerhooren* <sup>XIII.***
Fig. 1.</sup>
genaamd, waar van de Afbeelding op de Zes-en-twintigste Plaat, in 't Eerste
Deel, gegeven is. Onder deeze Getygerde, nu, is wederom en aanmerke-
lyk verschil. Men vindt 'er die wit en die bruin getygerd zyn, ook wel *Ty-
gervellen* genaamd, tot welke laatsten die van de Afbeelding *Fig. 1.*, op de te-
genwoordige Plaat, behoort: doch dezelve is van de anderen nog aanmerkelyk
onderscheiden door de bultigheid van haare Rug. Ik noemze derhalve *Gebul-
te Tygerhooren*. Haare Gróndkleur is groenagtig bruin, met donkere ronde
Vlakken, die zig als Druppels vertoonen. Zy heeft de Schaal zeer dik en
zwaar.

Indien men een byzonder Geslagt van de Spillen maakte, zo zou de Hoorens, <sup>Babylon-
se Tooren.</sup>
die in *Fig. 2* voorkomt, buiten twyfel tot dezelve, en niet tot de Pennen te ^{Fig. 2.}
betrekken zyn. Ik weet ook niet dat iemand ze daar toe betreft, dan die de
Spillen onder de Pennen (*Strombi*) rekenen. Gemeenlyk brengt men haar, thans,
met de Spillen, tot het Geslagt der Kinkhoorens (*Buccina*) t'huis. Zy verschilt
van alle anderen door zekere Keep of Insnyding aan den Mond, die in deeze
Figuur zeer fraay aangewezen is, en tot een byzonder Kenmerk strekt van de
Babylonse Toorens, welken naam men aan deeze Hooren geeft, om dat haare Spits
zeer lang is en als uit verscheiden Transen, boven elkander, bestaat; niet we-
gens de vierkante zwarte Vlakken, die als Venstertjes zig vertoonen zouden,
gelyk sommigen willen. Wie heeft ons gezegd, dat 'er aan den eigentlyken
Tooren van Babel Venstereen zyn geweest? Hier zyn de Vlakken bruin: men
vindtze in sommigen ook rood geelagtig, en eenigen van deeze Hoorens zyn
byna geheel zwart.

Gegranu-
leerde
Graauwe
Toot.
Fig. 3.

Sommige willen deeze Toot *Grauwe Monnik* geheeten hebben, doch, die by RUMPHIUS dus genoemd worden, zyn van een andere Gestalte. De witte Korreltjes als Paarden, aan 't dunste end, versieren haar aanmerkelyk. Zy heeft twee graauwe Banden, en is daar tusschen vuil geel, aan den Top eenigermate gekarteld.

Gepolyft
Lampje.
Fig. 4.

Op de Vyfde Plaat van dit Vierde Deel is een Basterd-Lampje, van boven en van onderen, in zyne Natuurlyke Huid en Kleur vertoond; doch door 't afhaalen en polyften krygen dezelve een zo ongemeen schoonen luister, als men in Fig. 4, op deeze Plaat, getragt heeft af te schetzen. De Kleur, naamelyk, wordt dus purper of violet, met een sterken Glans.

Koraal-
Mantel-
je.
Fig. 5.

Het *Koraal-Manteltje*, in Fig. 5 vertoond, is van de Koraal-Douletten aanmerkelyk verschillende, doordien het de Ooren ongelyk heeft, even als veele Mantel-Schulpen. Het is niet minder sierlyk, hebbende breede Ribben, die met fyne Streepjes in de langte uitgegroeft zyn, en met verheven Knobbeltjes voorzien. Door het roode speelt een geele Kleur, het welk deeze Douletjes zeer doet uitmunten.

VEERTIENDE PLAAT.

Gedoornd-
de Paar-
devoet.
TAB.
XIV.***
Fig. 1.

Van de Paardevoets-Douletten is op de Twee-en-twintigste Plaat, in het Eerste Deel, de Afbeelding gegeven, en schoon in die Figuren juist de reden dier benaaming niet blykt, kan menze doch uit de beschryving wel begrypen, en zy zal op de Negende Plaat van het Zesde Deel nader voorkomen. Nagenoeg de zelfde Vertooning openbaart zig ook aan het Scharnier van de hier, in Fig. 1, afgebeelde Doublet, die sterk getakt is en gedoornd, wordende deswegen *Gedoornde Paardevoet* getyeld, en byna geheel wit van Kleur. In 't vervolg van dit Werk zullen wy dezelve, op een bruinen Grond, zeer duideelyk voorstellen, en doen blyken, waar in zy uitwendig van de Lazarusklappen verschilt. Tusschen de Ribben is de Schaal als gestipt met kleine Holletjes en dus Sagrynagtig, van binnen wit, effen en glad.

Ronde
Basterd-
Ark.
Fig. 2.

In 't Eerste Deel, Plaat 24, is een *Basterd-Ark* vertoond, en aldaar gesproken van de reden der benaaming. De fraaije Doublet van Fig. 2, kan ook daar

daar toe betrokken worden, hoewel zy veel korter, dikker en ronder is, en veel trekt naar de Hart-Doubletten. Haare groote kromme Punten, ter wederzyde van de Scharnier, doen ze naar de Zotskappen zweemen. Men geeft 'er, in 't Fransch, den naam aan van *le Cœur d'Homme en volute*, of een Menschens Hart met Krullen. DARGENVILLE noemt haar *la Corbeille* of de Korf, zo wegens de gekartelde Ribbetjes, als wegens de Ooren, die zy heeft. De Schaal is Vleeschkleurig wit.

Wat eigentlyk de Aardbey-Doubletten zyn, en de reden van die benaaming; Aardbey-
is op de Negen-entwintigste Plaat van het Tweede Deel gebleeken. Behalve Doublet-
deze zyn 'er anderen, die men ook *Aardbey-Doubletten* noemt, hoewel zy eeni- Fig. 3, 5.
germaate in Gestalte verschillen; gelyk die van Fig. 3, op deeze Plaat, welke
ronder is, en dit byzonders heeft, dat haare Schaal een weinig gaapt; even
als dit ook plaats heeft in die van Fig. 5, welke bleeker en kleinder is. Zy
behooren beiden tot het Geslagt der Hart-Doubletten.

Daar de zo even gemelden geribd zyn, is die van Fig. 4 geheel effen en Abrikoos-
plat, wordende, wegens haare half doorschynende geele Kleur, niet oneigen, Doublet-
Abrikoos-Doublet genoemd. In zeker opzigt gelyken deeze wel naar de St. Do- Fig. 4.
mingo Schulp, waar van de Venus-Labaaren, door afslipping, gemaakt wor-
den; maar de ruuwe Schulp van deezen aart beschouwende, dan ontdekt
men ligt, dat het anderen zyn. Ook verschilt de Kleur in de gepolyften aan-
merkelyk, en het Scharnier, dat ééntandig is, betrekke tot een ander Geslagt.
Van binnen zyn zy met een witten Korst begroeid, en zekere uitstekjes, by 't
Scharnier, maaken haar niet volkomen rond. Men vindtze by de gewoone Au-
theuren niet afgebeeld of beschreeven.

VEFTIENDE PLAAT.

In 't Eerste Deel, Plaat IV, zyn twee gemeene Mosselen vertoond, die door
afhaaling van de Schors, en door 't polyften, schoon Violetkleurig geworden
waren. Deeze Vyftiende Plaat stelt ons vyfderley uitheemsche Mosselen, van
verschillende en zeer schoone Kleuren, voor, wier Gestalte ook wel duidelyk
van de Europifchen onderscheiden is.

Die van Fig. 1, 2, zyn *Guineefche Mosselen*, dat is, zy komen van de Kust

C 3

Guinee-
sche Mos-
felen.
TAB.
van
XV. ***
Fig. 1, 2.

van Guinee in Afrika. Ruuw zynde wordt men niets gewaar van den schoonen in 't blaauw, purper en bruin speellende Glans, dien zy door 't polyften becomen. De een valt wel wat donkerer dan de andere en verschilt ook naar de valling van het Licht. Haare platheid en breedte onderscheidtze genoegzaam van de onzen, die ook aan de regter zyde uitgehold en deeze in tegendeel wat bultig zyn; 't welk blykt, wanneer men de Schulpen nevens elkander legt.

Papoes-
Moffel.
Fig. 3.

De Mossel-Douplet van Fig. 3, heeft eene regt tegenstrydige Gestalte. Deeze valt hooger en smaller dan de Europischen, en heeft aan de buitenzyde een uitpuilende kant, welke platagtig is. Ruuw zynde is deeze Mossel ook met een graauwe Korst overtoogen, doch wordt mede zeer glanzig door 't polyften, en is dan, op een Paarlemoeragtigen Grond, sierlyk bruinrood gestraald. Men noemtze *Papoes-Mossel*, als van het Land der Papoes-Indiaanen afkomstig zynde.

Magellaan-
sche
Moffel.
Fig. 4.

Fig. 4 vertoont een *Magellaansche Mossel*, hoedanigen, van veelerley soort, in de Zuidelyke deelen van Amerika voorkomen. Wy zullen 'er in 't vervolg zien, die geribd, en ook effen, schoon blaauw zyn; naamelyk op de 30ste Plaat van dit en op de 25ste van 't volgende Deel. Deeze, van Fig. 4, hebben wederom een aanmerkelyk verschil met de gemelden. Zy vallen niet alleen grooter en langer, maar ook dikker van Schaal en bultiger, zo dat zy aan 't smalste End byna rond zyn. Legt men de Schulpen nevens elkander, dan wyken de Punten ver van elkander af. De Kleur praalt met allerley weerschyn, van rood, geel, groen, blaauw, paarsch en violet, gelyk men in de Afbeelding getragt heeft uit te drukken.

Algeryn-
se.
Fig. 5.

In schoonheid evenwel overtreffen, die men *Algerynsche* noemt, alle de voorgaande. Deeze, naamelyk, hebben het allerheerlykste groen, dat men beschouwen kan, hetwelke onder de Conchyliën zo zeldzaam is: waar tusschen hier en daar, met Banden en Streepen, eene Goudkleur legt. Deeze beide Kleuren verschieten niet door 't Licht, maar houden stand, en maaken dus de fraaiheid van deeze Mosselen onverbeeldelyk. De Schulpen zyn taamelyk breed en plat, en loopen aan de binnenzyde byna volkomen regt. De inwendige Opervlakte is Paarlemoeragtig, met Geel aan 't breedste end.

P. IV.

XI.***



Ex Museo Schadeloockiano.

G. C. Heller ad nat. pinxit.

Andr. Höpfer fecit.

My dear Mr. [illegible]

I have just received your letter of the 10th inst.

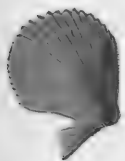
and am glad to hear from you.

I am well and hope these few lines will find you the same.

I am, dear Mr. [illegible], very respectfully,
Your obedient servant,
[illegible]

P.IV.

2



XII.***

3



1



4



5



Ex Museo Mülleriano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

Val. Bülhoff sculp.

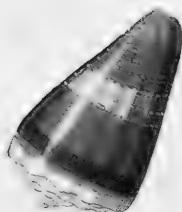
1. *Cypripedium Hirsutum*
2. *Platanus Babylonica*
3. *Conium maculatum*
4. *Nicotiana glauca*
5. *Pecten nodosus*

P.IV.₂

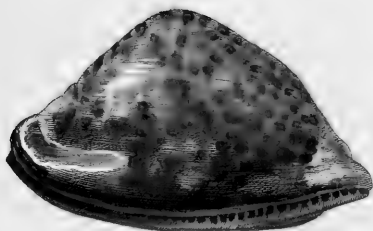


XIII.***

3



1



4



5



*Ex Museo Excell. D. J. H. Sommeri, J. V. D. et Nob. in,
med. a Confil.*

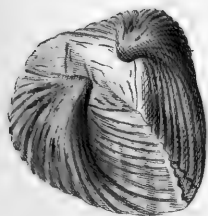
J. C. Adler ad nat. pinxit.

Val. Bijshoff sculps.

- 1 *Stroma* *truncata*.
- 2 *Stroma* *Rhomboides*?
- 3 *Cardium* *Perkinsi*
- 4 *Lucina* *Jamaicensis*
- 5 *Cardium* *Muricata*

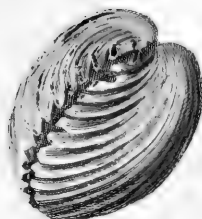
P.IV.

2

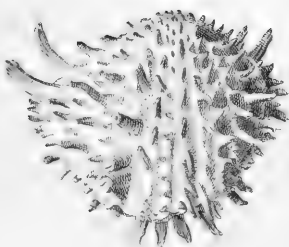


XIV.***

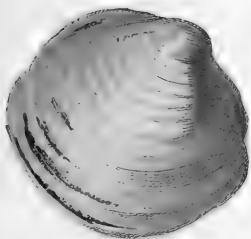
3



1



4



5



Ex Museo Sommeriano.

H. C. Heller ad nat. pinxit.

Paul. Kuffner sculpsit.

- 1) *Mytilus Edulis*
- 2) *Mytilus*, *aper*?
pietii
- 3) *Modiola* *Julia*
- 4) *Mytilus* *amaragdinus*?
elongatus
- 5) *Mytilus* *amaragdinus*
pietii

P. IV.

XV.***



Ex Museo Sommeriano.

J. C. Hiller ad nat. pinxit.

Andr. Höpfner sculpsit.



ZESTIENDE PLAAT.

De *Voethoorens* worden van sommigen met de Gebrade Peeren verward, Voet. doch deeze Afbeelding met die, welke in het Tweede Deel, Pl. 7. fig. 2, 3, ^{hooren.} voorkomen, vergelykende, zal men 'er een aanmerkelyk en zeer kenbaar on- ^{TAB. XVI. ***} derfcheid in gewaar worden. Beiden, niettemin, worden zy van veelen tot ^{Fig. 1.} de Kinkhoorens t'huis gebragt; maar de Gebrade Peeren zyn van eene rond-agtige gefalte, en de Voethoorens, in tegendeel, volmaakt driehoekig. De Mond, die als het vlakke van den Voet nederlegt, maakt een der zyden uit, van welker kanten de twee andere zyden afkomen, die zig boven vereenigen, en aldaar een verhevene Rug formeeren. De geheele Schaal is famengesteld uit zeer verhevene dwarfe Ribben, tuffchen welken zig verfcheide Rimpels vertoonen. Deeze Ribben zyn, in de langte van de Hooren, bezet met ryën van Knobbeltjes, waar van de grootften zig bevinden op den Rand van de eerfte winding, loopende de middelste derzelven, op de Rug, in een stompe Punt uit. De volgende winding heeft een opstaande zoom, als een Kam met drie Punten, midden op de Rug. De geheele Hooren is van eene bruinroode Kleur, doch de Knobbels daar de Ribben, op de zyd-Vleugels, en in de gedagte Kam, uitloopen, zyn wit. De langwerpige Mond-Opening is ook wit. Zy heeft een breed zoom, en loopt uit in een Geutswyzen Bek, die de Staart genoemd wordt van de Hooren. De Schaal is zeer dik en grof. Men vindt van deeze Voethoorens die veel naar 't bruine: men vindt 'er die naar 't geele trekken. Ook zyn 'er die minder van de Gebraden Peeren verschillen dan de tegenwoordigen. Zelden komen zy veel grooter dan deeze voor.

Onder de kleine Porfeleintjes vindt men 'er, die by uitstek fraay zyn. Zo- ^{je.} piffebed- danig één is dat van *Fig. 2*, op deeze Plaat, hetwelke van de Franschen *Cloporte* ^{Fig. 2.} dat is Piffebed, genoemd wordt. Het is fierlyk glanzig bruin van Kleur, met verheven witte stippen, als Zandkorreltjes, en heeft den Mond roodagtig.

Het kleine Hoorentje van *Fig. 3*. behoort tot de Voluuten, en men kan het, ^{Bedelaar-} volgens sommigen, *Bedelaartje* heeten. Het heeft de Schaal dik en met bruine ^{Fig. 3.} Banden gedekt op eenen Sneeuw-witten Grond.

H. B.

D

Aan

**Blaauw-
Rug-
Fig. 4.** Aan deze Kauris kan men den naam van *Blaauwrug* geeven, mids wel aanmerkende, dat die Kleur haar niet Natuurlyk is. Wy hebben, in Fig. 4, op de Negende Plaat van dit Deel, deeze Kauris gezien, zo als zy overkomt, doch, dewyl zy dikwils wel wat blaauwagtig valt, weet men 'er, door konst, een zo onnatuurlyk paarfch blaauwe Rug aan te geeven, latende den Rand witagtig blyven. De geele Ring, die om de Rug loopt, is hier, gelyk men ziet, donker blaauw.

**Blaauw
Tootje.
Fig. 5.** In de volgende Afbeelding komt een Gegrannuleerd Tootje voor, waar aan men, op de zelfde manier, een blaauwe Kleur verschaft heeft. Alleenlyk heeft de Rand, met zyne Puntjes of Tandjes, die dit Tootje kroonen, zyne Kleur behouden.

ZEVENTIENDE PLAAT.

**Geele
Harte-
Toot.
TAB.
XVII.***
Fig. 1.** Op de Vyftiende Plaat van het Eerste Deel zagen wy de Afbeelding van de gewoone Harte-Toot en de reden der benaaming. De zwartagtige zyn thans gemeen, doch men heeft ook *Geele Harte-Tooten*, die eene zeldzaamheid uitmaaken, en, van aanmerkelyke grootte zynde, zeer ge-estimeerd worden. Zodanig eene is de Toot van Fig. 1, op 't midden van deeze Plaat, die het geel met eenen bruinen glans of eenigermate Oranjekleurig heeft. Van de gewoone bruine Harte-Tooten weet men door Konst ook Geelen te fabricceeren; doch dit bedrog is aan het verschil van Kleur gemakkelyk te ontdekken.

**Geel
Hootn
Slangetje.
Fig. 2.** Op bladz. 43. van het Eerste Deel spraken wy omftandig van de Wormbuisjes of Wormpypen, by gelegenheid van eene witte Wormbuis, die aldaar vertoond werdt. Vervolgens zagen wy, op de Dertiende Plaat van het Tweede Deel, een bruin Wormbuisje, dat men een *Hoornslangetje* noemt. Hier komt een geel Wormbuisje voor, van dien zelfden aart, doch op eene verschillende manier gedraaid. Of dit, nu, toe te fchryven zy aan den aart van het Dier, dat deeze Schaalagtige Buizen vormt, dan aan de gelegenheid, of aan beiden, is inderdaad niet gemakkelyk te befliffen. 't Is waar, dat deeze Wormpypen van eenereley foort van Dieren schynen bewoond te worden, doch even

even 't zelfde heeft in veele Hoorens plaats, wier verschillende gestalte men doch niet toevallig zal oordeelen. En, wanneer deeze Dieren, door Ouderdom, zo dik en groot moesten worden, als de genen, door welken de zogenaamde Osse-Darmen gefabriceerd worden, dan zouden zy in de voorige Pypjes niet kunnen blyven, maar geheel nieuwe moeten maaken. Ik geloof, derhalve, dat Wormbuisjes, die eene geheel verschillende gestalte hebben, gelyk deeze, met een aartig Kegelswys puntje aan 't end, wel van een dergelyk, doch niet van 't zelfde Dier geformeerd worden, als de Hoenderdarmen en anderen, die slegts gekrunkeld, of als de Zandpypen, die byna regt zyn, enz.

In Fig. 3 en 4 ziet men de Afbeelding der Schaal van een Zee-Dier, het Zee-Piss welke de Zee-Pissebed, of *Oscabrion* genoemd wordt. Het behoort tot het ^{sebed.} Geslacht der *Chitons* van LINNÆUS. Daar zyn 'er ook, die het *Walvisch Luisje* ^{Fig. 3, 4.} noemen, doch deze benaaming is zeer oneigen. Anderen geeven 'er, wegens de Schuitswyze gestalte, den naam van *Zee-Bootje* aan; doch dit heeft wederom, dewyl het verhevene de Rug uitmaakt, weinig eigenschap. Deeze Rug vertoont zig in Fig. 3, en de holte, welke het Dier bevat heeft, in Fig. 4. De geheele Schaal is uit agt stukken samengesteld, die, als breede Hoepels geboogen, met hunne Enden zeer konstig sluiten in een dikken Zoom, welke den Rand uitmaakt. Voor 't overige schuiven zy slegts over elkander heen, en dit maakt dat de Schaal zig gemakkelyk in de langte omkrommen kan. Op die manier is ook dezelve van boven buigzaam. De zelfstandigheid gelykt naar Schildpad: de Kleur is van buiten graauw, doch van binnen schoon blaauwig-groen. Het Dier, dat 'er in huisvest, heeft de gedaante van een Slak, en fchynt, even als de Schildpadden, aan de Schaal gehecht te zyn. Men vindt deeze Zee-Pissebedden in Westindie en aan de Fransche Kust. Somtyds komen zy, in langte en breedte, wel eens zo groot als de hier afgebeelde voor.

Tot het Geslacht der Zee-Ooren, waar van verscheidene in dit Werk afge-Oorselfe beeld zyn, behooren ook de *Oorselfjes*, die men insgelyks *Melknepjes* noemt. ^{je.} Deeze hebben de Draaijen aan den Top vry wat zichtbaarer, en de holligheid ^{Fig. 5.} dieper dan de Zee-Ooren, met welken zy anders in gestalte taamelyk overeenkomen, doch zy hebben geene Gaten aan den Rand. Men kanze als een middelslag tusschen de Nerieten en Zee-Ooren aanmerken. Gemeenlyk vallen zy witagtig, doch ook somtyds geelagtig vaal van buiten, gelyk deeze, die ech-

ter van de gewoone Oorfelpjes, welke wy in 't vervolg vertoonen zullen, watschynt te verschillen.

Gestippeld Boontje. *Fig. 6.* Dit Hoorntje, onder het Speculatie-Goed voorkomende, is niet onaartig. Het heeft de Oppervlakte overlangs geribd, en overdwars met ryen van kleine zwarte of bruine Stipjes bezet. De Kleur is blaauwagtig geel. Het behoort tot de Voluuten, volgens de schikking van LINNÆUS, om dat het aan den Spil vier Plooijen heeft, en voert by hem den naam van *Voluta Faba*, dat is Boontje of Gestippeld Boontje.

Ryfskorrels. *Fig. 7.* Tot de kleine Porselein-Hoorens behoort ook het Hoorentje van *Fig. 7*, 't welke men *Ryfskorrels* noemt, om dat het op de Oppervlakte geheel bezet is met uitpuilende Korreltjes, die geelagtig zyn op eenen witten Grond. Het Hoorentje van *Fig. 2*, op de voorgaande Plaat, dat bruin is met witte pukkel-tjes, wordt ook wel tot de Ryfskorrels betrokken: maar de eigentyke, als deeze, hebben langs de Rug een diepe Groef, en de Mond is niet alleen met Tandjes, gelyk in de anderen, maar ook overdwars geribd; welke Ribben, daar de Korreltjes op staan, in de Rug verdwynen. Ook loopt de Sleuf der Mond-opening aan beide Enden zeer wyd uit, en vertoont zig als een gaapende Bek, gelyk de Afbeelding zeer duidelyk voorstelt.

AGTTIENDE PLAAT.

Paarlemoer-Schulp. *Tab. XVIII. Fig. 1.* Op de Vyfentwintigste Plaat van het Tweede Deel zyn echte Paarschulpen, zo Oost- als West-Indische, vertoond: op deeze komt, in *Fig. 1*, een *Paarlemoer-Schulp* voor. De buitenste zyde van dezelve is ruuw, en bestaat uit over elkander leggende Schubswyze Plaatjes, vuil graauw van kleur, even als dit in de Paarl-Oesters plaats heeft, doch die hebben het Paarlemoer veel dunner, terwyl men het in deeze zo dik aantreft, dat 'er Pennetjes, Vorkjes en andere Snuisteryen van gemaakt kunnen worden. Ook vallen deeze Schulpen wel een voet over 't kruis. In zodanigen, die RUMPHIUS Ambonse Tafelborden noemt, vindt men, zo hy aanmerkt, ge-

geene Paarlen; doch in eenige kleinere komen, aan de Molukksche Eilanden, Paarlen voor. De teeling der Paarlen hangt meer af van de gesteldheid der Lugt en van de Legplaats, dan van den aart der Schulpen. Alle die van Paarlemoer zyn, gelyk deeze, kunnen Paarlen voortbrengen; gelyk menze dus vindt in Poolse Zadels, Mosselen en Ham-Doubletten: doch in die Schulpen, welke den naam voeren van de Moeder te zyn der Paarlen, komen zy zelden voor; niettegenstaande de stoffe tot derzelver voortbrenging niet ontbreekt. De Schaal van deeze is van binnen uit zig zelf schoon glanzig en kan van buiten ook heerlyk gepaarlemoerd worden. Tot verscheide Werkstukken zyn zy dus bekwaam. Men begrypt ligt, dat hier slegts de eene helft vertoond wordt, tegen welke de andere als een Doublet aansluit, zynde daar mede samengevoegd aan de Scharnierzyde, welke zig als regt afgesneden vertoont. Dit heeft deeze Doublet met de Paarschulpen gemeen, en om de zonderlinge scheeve gedaante, daar door veroorzaakt, noemt men ze in 't Fransch wel *Oreille de Chien*, dat is Hondsoor. D'ARGENVILLE zegt, dat men 'er, wegens de gesprenkde vertooning der graauwe Oppervlakte, den naam aan geeft van *la Pintade*, als in dit opzigt de kleur der Hoenderen van dien naam nabootzende. Zy komen uit Oost-Indie.

De *Transparant* of Engelsche Zadel, welke hier in *Fig. 2* afgebeeld voor-
komt, schiet in fraaiheid veel te kort by die van Plaat XXIV. in 't Tweede Deel, alwaar dezelve met eene schoonen glans van Kleuren praalt. Deeze, waar in zig de aanmerkelyke verschillenheid van de voorgaande, ten opzigt van 't Scharnier en van den omtrek, vertoont, is dof en vlakvig van kleur. Men heeft ze alleen hier in Afbeelding gebragt, wegens zekere Zeegewassen, *Korralmossen* of *Korallynen* genaamd, waar mede zy aan haare inwendige Oppervlakte begroeid is, en waar uit blykt, dat deeze Schulp reeds eenigen tyd zonder Oester, en dus dood, aan 't Strand moet gelegen hebben, als wanneer de Schaaen der Schulpdieren dikwils begroeijen met dergelyke ruigte.

NEGENTIENDE PLAAT.

Zekere Hoorens, van grootte ongeveer als die op 't midden van deeze Plaat
vertoond wordt, aan de Hollandfche Stranden, doch inzonderheid in Zeeland

D 3

Blaauwe
Wulk.
TAB.
XIX. ***
val- Fig. 1.

vallende, noemt men *Wulken*. Deeze benaaming zal van den Engelschen naam *Whelke* afkomstig zyn. Het zyn volmaakte Kinkhoorens, gelyk men uit de gedagte Afbeelding, *Fig. 1*, kan zien, hebbende, behalve de dwarfe Ribben of Rimpels, verscheide zoomen aan den Mond, door de geduurige aangroeiing veroorzaakt; doch de Kleur is altoos meer of min rosagtig geel of bleeker. Donker blaauw, gelyk deeze, komen zy niet Natuurlyk voor, maar veranderen dus, door in de Slyk of Modder te sterven, als wanner het bederf van 't doode Dier en de verrotting haar die Kleur byzet; zodanig zelfs, dat die blaauwe Kleur zig ook van binnen vertoont. Het Dier, daar in zittende, is, wanneer het leeft of frisch gestorven zynde, zuiver wit, en wordt dan van sommigen als eene Lekkerny, in 't midden van de Zomer, veel in Zeeland gegeten. Een grooter soort van Wulken, die meer naar de Tritons of Trompethoorns gelykt, wordt in de Noordzee gevischt en is inzonderheid aan de Engelfche Kust gemeen.

Eijerstok-
ken van
Schulp-
dieren.
Fig. 2 - 5.

De vier andere Afbeeldingen zyn geschikt om de Eijerneften van sommige Schulpdieren te vertoonen. *Fig. 2*, is de Eijerstok van een soort van Hooren, aan de Kust van Virginie vallende, die tot de Vygen behoort, volgens den Heer ELLIS. Dezelve maakt een Streng, welke geheel bestaat uit platte Zaadhuisjes of Doosjes, die aan een Snoer schynen gehecht te zyn. Men heeft in ieder van deeze Doosjes een menigte van jonge Hoorentjes gevonden van eene zelfde Figuur, en dewyl een Streng, waar van slegts hier een klein gedeelte vertoond wordt, doorgaans wel dertig zodanige Doosjes of Huisjes bevat, zo blykt, dat deeze Dieren zig sterk vermenigvuldigen. Het schynt dat deeze Eijerstok dus in zyn geheel uitgeworpen worde door de Moer-Slak, en ieder Huisje heeft op zyde een Opening, door welke de jonge Hoorentjes, als zy bekwaam zyn, daar uit kunnen kruipen, wordende dus geboren en opgevoed zonder behulp van de Moer. Men vind deeze Eijerstokken dikwils van een Voet en langer.

Aangaande de drie overige Afbeeldingen valt weinig byzonders op te merken. Het schynt dat *Fig. 3* een droog en verschrompeld Eijerneft zy, van de gedagte Wulkhooren, in 't midden van deeze Plaat vertoond, en *Fig. 5* een gedeelte van dergelyk Eijerneft, in een beter staat. Hier vertoonen zig duidelyk de Blaasjes, uit welken zodanig een Eijerneft in zyn geheel bestaat. Men vindt dezelve aan de Hollandsche Stranden, dikwils wel van grootte als een of

of twee Vuisten. Men heeft uitgerekend, dat in zodanig een Eijernest meer dan vierduizend Blaasjes waren, ieder op 't minste dertig Jonge Wulkjes bevattende, en dus zouden 'er meer dan honderdduizend Jongen uit kunnen voortkomen. De Kleur is, wanneer deeze Eijernesten frisch zyn, Oranje-geel, doch een weinig in de Lugt leggende worden zy langs hoe bleeker. Zou dat van Fig. 4, ook het Eijernest kunnen zyn van de gedagte Groote Wulk? Het zyn fyne gekrulde Lappen, die geplooid op elkander leggen als Lubben, zynde om laag allen aan elkander verbonden. Wederzyds vindt men ze samengefteld uit kleine holligheden, die niet doorgaan, en derhalve gelyken zy naar fyn Speldewerk of Kant. Dus wordt het door den Heer MULLER beschreeven. Het zogenaamde Kant-Koraal maakt eene dergelyke Vertooning. Wy kunnen dienaangaande niets vast stellen, noch verzekeren, of het tot de zogenaamde Korst-Gewaffen, die van een hard Geweefzel zyn, niet veeleer dan tot de Eijerstokken of Eijernesten van Schulpdieren behoore.

TWINTIGSTE PLAAT.

Wat de reden zy, dat men aan sommige Spillen den naam van *Stompe Spillen* ^{Stompe} geeft, is bladz. 64, in het Tweede Deel, verklaard. De Hooren, in het mid-Band-
den deezer Plaat vertoond, voert den naam van *Stompe Band-Spil*, om dat de-
zelve, boven en behalve de gestalte der *Stompe Spillen*, nog op een zeer aar-^{Spil.}
XX. ^{TAB.}
tigit manier gebandeerd is met dubbelde Streepen. De Schaal is taamelyk zwaar: ^{Fig. 1.}
zy heeft op den rand der Draaijen verhevene Knobbels, die van binnen hol zyn, en aangemerkt moeten worden als een vervolg der bultigheden van deeze Hoorn, die overlangs loopen. Zy is vry hoog getoorend en heeft ook eene taamelyk lange Staart. Aan den Mond vertoonen zig dikwils veele aanzoomingen en van binnen is de Oppervlakte digt bezet met roode Streepjes, die evenwydig aan elkander langs de Gieren loopen. Van buiten heeft zy een roodagtig geele Kleur, die door 't aflyten fomtyds wit wordt of bleek, en waar op de gedagte bruine gepaarde Streepen eene fraaye Vertooning maaken. Men noemtze deswegen, in 't Fransch, *le Tapis* of *la Robe de Perse*, om dat zy de Kleuren van een Persiaansch Kleed nabootst. De Oostindische hadt RUMPHIUS de *Basterd-Purperslak* genoemd, om dat dezelve van binnen een Bloedrood Vleesch heeft, he-

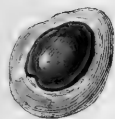
het welke niet gemeen is onder de Hooren-Slakken. Ieder Streepje loopt aan de Mond Opening spits uit, en dit maakt, dat dezelve met scherpe dubbelde Tandjes gewapend is. Het Dier, dat goed is om te eeten, en hard van Vleesch, heeft op den Kop een langwerpig Schildje als een Nagel, maakende een Soort van *Blatta Byfantina* uit, welke van de Indiaanen tot Reukwerken gebruikt wordt.

Ambon-
sche Ven-
teltrap.
Fig. 2, 3. De Hooren, die in *Fig. 2* en *3* op twee byzondere manieren is voorgesteld, behoort onder de aanmerkelyke zeldzaamheden. Het is een echte *Ambonische Wenteltrap*. Men onderscheidt dezelve van de Scheveninger Wenteltrapjes, door zeer duidelyke Kenmerken. Vooreerst is zy veel dikker of breeder naar de langte: ten anderen heeft zy in 't midden van de grootste Gier eene ronde Opening, welke naar den Top doorloopt: ten derden leggen de Gieren niet volkomen op elkander. Een Stuk, van niet meer grootte dan dit, zou, indien het zo hoogrood van Kleur was, veel Gelds waardig zyn. Men vindt ze doorgaans bleeker en dikwils byna wit, of slegts bleek geelagtig rood. Daar komen van deeze voor, die tot twee Duim en daar over lang zyn, welke dan, compleet zynde, zeer duur betaald worden: want de meesten hebben een Gaatje of zyn aan de Punt eenigermaate beschadigd.

Scheve-
ninger
Wentel-
trapjes.
Fig. 4, 5, 6. Schoon van de *Scheveninger Wenteltrapjes* reeds in het Eerste Deel, op de Elfde Plaat, een Afbeelding was gegeven, komen zy hier, om het verschil met de voorgaande aan te toonen, nog eens, en wel in verschillende gedaante voor. *Fig. 4.* is 'er een met verscheide Stippen bezet op de smalle Ribbetjes en van agt of negen Windingen, gelyk ook *Fig. 5.* die aldaar wat geelagtig is, en *Fig. 6.* ziet geheel uit den bruinen. Dergelyke en nog meer verschillendheden komen voor onder deeze Hoorentjes, die men by 't Pond voor weinig Gelds kan koopen, en dus zeer weinig estimeert. Zelden komen zy veel grooter dan deeze voor. In 't vervolg zullen wy aantoonen, hoe zy door de stomphheid van den Top gemakkelyk van de Oostindische *Basterd-Wenteltrapjes* te onderscheiden zyn.

P. IV.

XVI.***



Ex Museo Mülleriano & Sommeriano.

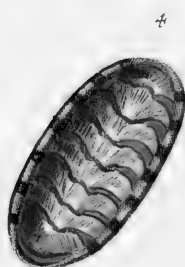
J. C. Keller ad nat. pinxit.

H. J. Tyroff sculp.

- 1 *Conus Marmoratus*
- 2 *Vermetus Lumbricalis*
- 3 *Lolium Equamosus*
- 4 *Chiton* d.
- 5 *Patula Albumen*
- 6 *Marginella Saba.*
- 7 *Cyprea Nuxleus*

P. IV.

XVII.***



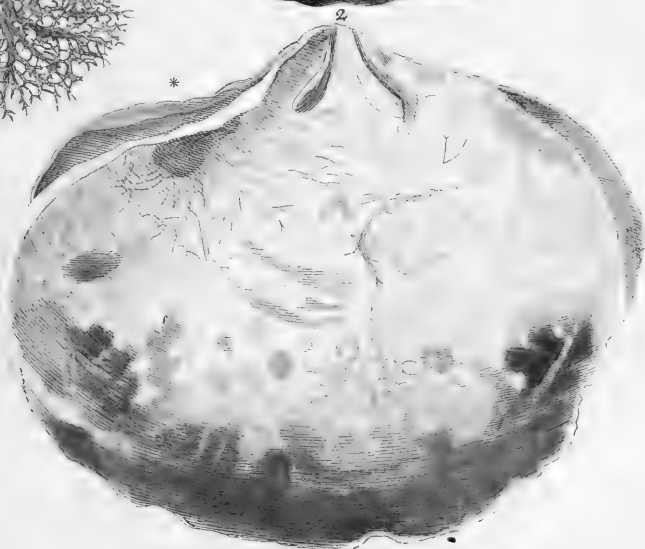
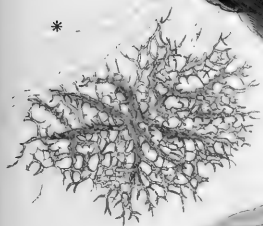
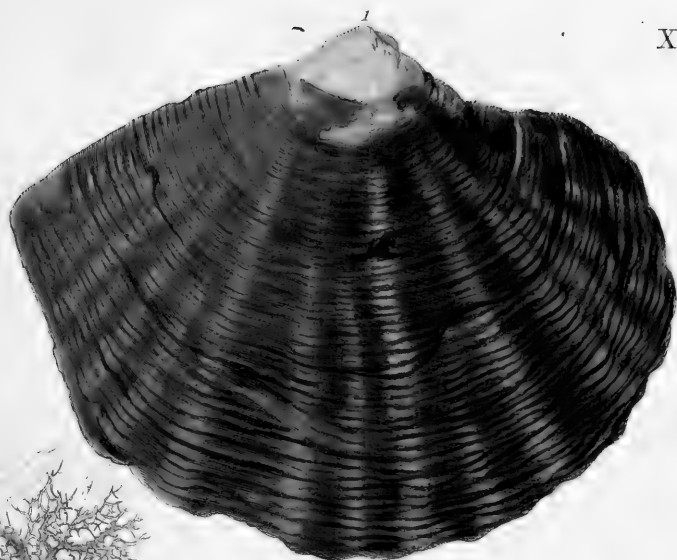
Ex Museo Sommeriano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

H. J. Tyroff sculps.

Theresa Della Torre

1880



Ex Museo Mülleriano.

J. C. Kellor ad nat. pinxit.

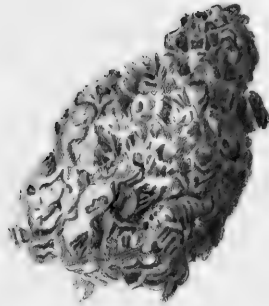
Val. Bischoff sculp.

1. 2000

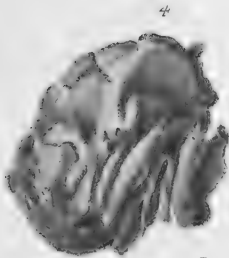
1. 2000

P. IV.

XIX.***
3



1



Ex Museo Mülleriano.

J. C. Koller ad nat. pinxit.

J. A. Toninger sculps.

1 *Yasciola Trapezium*

3 *Yasciola Pretium*

1 *Yasciola communis*

P. IV.

XX***



Ex Museo Schadeloockiano.

G. C. Keller ad nat. pinxit.

Val. Bijchoff sculp.

EEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Op de tweede Plaat van het Tweede Deel zagen wy eenige Zee-Tulpen ^{Zee-}aan malkander gegroeid, van eene Paarſchagtige of Appelbloeffem-Kleur. ^{Tulp.} Men vindt deeze Pokken van veelerley Kleur en Geſtaltc. Somtyds zyn zy wit of bleek en enkeld, gelyk deeze, die den Mond ook wat ingetrokken ^{TAB. XXI.***} heeft, het welk dikwils in deeze Schaaſen voorkomt en de ſcheidingen van derzelver ſtukken vergroeijen dikwils zodanig, dat men 'er weinig van verneemt. Het Dier, daar in woonende, is zeer verſchillende van de genen, die in de Wormbuizen of Zandkokers huisveſten. Men vindt deeze Zee-Tulpen, in de Indiſch, aan Hout, Paalen, Schepen, Wortels van Boomen enz. vaſtgegroeid. In 't algemeen behooren zy tot de Zee-Pokken of Puiſten, en zyn door LINNÆUS onder de Lepaden geplaatſt. ^{Fig. 1.}

Die zelfde Autheur geeft aan een Geſlagt van Hoorens den naam van *Gladde Voluuten*, wier voornaamſte Kenmerk is, dat zy den Spil met Plooijen hebben. In dit Geſlagt komen, behalve de Dadels en Rollen, ook eenigen, die men anders niet wel heeft weeten te plaatzen. Sommigen hebbenze tot de Tooten, anderen tot de Rollen, anderen tot de Porſeleinhoorens t'huis gebragt, daar doch de Geſtalte haar van die allen onderſcheidt. ^{Voluuten. Fig. 2, 3.} GUALTIERI betreftze tot de zelfde Afdeeling met de Peeragtige Hoorens, en voegtze in een zelfde Geſlagt by de Vespertieljes en Muſiekhoorens. Naar deeze gelyken zy in Geſtalte meeft, doch verſchillen daar van, doordien zy geen uitſteekende Punten hebben, zynde over 't geheel effen. Daarom heeten deeze van *Fig. 2, 3*, in 't byzonder, *Gladdertjes* of *Gladde Voluuten*. Men zou 'er, als een ſoortelyk Kenmerk, kunnen byvoegen, dat zy aan de Opening een dikken Zoom en aan de Spil vier Plooijen hebben. Ook maakt de eene kant van de Opening een uitſteekende Lip. De Kleur is in veelen zeer fraay. Die van *Fig. 2*. is op eenen Geelagtigen Grond overlangs met roode Streepen verſierd: die van *Fig. 3*. heeft bruine Banden overdwars, op eenen Roodagtigen Grond, en is aan den Top geel. Men vindtze ook Appelbloeffem van Kleur en met zeer aartige Tekeningen.

Onder het Speculatie-Goed komen aartige Hoorentjes voor, waar van ſom- ^{Gekar-}migen naar grooter ſlag van Hoorens veel, anderen weinig gelyken. Dat teld ^{Slak-}van *Fig. 4*, heeft de Geſtalte van een *Slakhoorentje* of *Tulbandje*: het Paarle- ^{hoorent-}moer van 't zelve ſchynt door 't roode heen: de Randen der Gieren zyn, ^{je.}in de Geelagtige Top, gekarteld met witte Puntjes. ^{Fig. 4.}

II. B.

E

Het

Geribb. **Het Hoorentje van Fig. 5**, behoort tot de *Nerieten* of Halve Maantjes, waar van reeds eenigen in dit Werk vertoond zyn. Het is van buiten, op Fig. 5. eenen witagtigen Grond, versierd met groene Vlammen, en heeft den Mond van binnen Paarlemoerglanz.

Gebandeerd. **Die van Fig. 6** is een *Gebandeerd Kinkhoorentje*. Het heeft den roodagtigen Grond met witte Banden, die bruin gevlaakt zyn, doorweven en dit maakt Kinkhoorentje. het geen onaartig Voorwerp. De Schaal is taamelyk dik en sterk, van buiten glad, aan de Opening een weinig getand en aldaar vuil geel. Fig. 6.

Geplekt Spilletje. **De Hooren van Fig. 7**, behoort wegens het Staartje, dat aan dezelve eene Spilrondagtige Gestalte geeft, tot de Spillen, en, om dat zy niet zeer groot is, noemen wy ze *Geplekt Spilletje*. De Oppervlakte is witagtig, met geelagtig bruine Vlakken en Vlammen, die eenigermaate straalswyze naar den Top loopen, en deeze Hooren versieren. Fig. 7.

TWEE-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Perfpectief Nau- **Dit Werk is door KNORR** aangevangen met de beschryving en afbeelding tilus Gebaarle- van een der schoonste Stukken, welken de Natuur onder de Conchyliën uitlevert; ik meen de *Nautilussen*. Die, welke aldaar op de Eerste Plaat, van binnen en van buiten, vertoond wordt, schetst één der heerlykste Werkstukken, welke men zig kan verbeelden. Inderdaad, van vooren zou niemand in gedachten krygen, dat 'er in dit slag van Hoorens nog iets te bedenken ware, Fig. 1, 2. om derzelver fraaiheid, wanneer zy volmaakt frisch en voorzigtig schoon gemaakt zyn, te vermeerderen. Dit weet echter, aan den eenen kant, de Konst te doen, door de buitenste Oppervlakte eenen Paarlemoerglans te geven, of Zilver-wit te maaken, gelyk de binnenste van Natuure is, en hier van strekt de Afbeelding, die byna deeze geheele Plaat vervult, tot een voorbeeld. Ten anderen heeft de Schepper hier nog eene byzonderheid willen byvoegen, welke deeze Hoorens tot byzondere Rariteiten maakt: te weten, daar de Gieren aan den Top gewoonlyk van binnen beslooten en niet zichtbaar zyn, vertoonen zy zig, in sommigen, uitwendig, maakende aan het middelpunt eene indrukking wederzyds, met een doorlopend Gaatje, en deswegen noemt men ze *Perfpectief-Nautilussen*. Zy zyn, als gezegd is, nog zeer zeldzaam, en zodanig een Stuk als dit zou veel waardig geschat worden. Men kanze evenwel voor geen Ammons-Hoorens houden, om dat de Gestalte voor 't overige met die der *Nautilussen* overeenkomt, en te veel verschilt van die der Ammons-Hoorens, wier Kamertjes zelfs uitwendig zichtbaar zyn, en met elkan-

kander ge-articuleerd. Evenwel ontken ik niet, dat men dit Stuk gevoeglyk als eene middel-soort, of als een overgang van de Nautilussen tot de Ammons-Hoorens, kan aanmerken.

Om eenig denkbeeld te geeven, hoe de Mond-opening zig in deeze ver-toond, heeft men de Coquille, in *Fig. 2*, nog eens in 't klein daar nevens voor-gefeld, zodanig, dat men vlak in de Opening ziet. Dezelve is minder uitgebreid dan in de gewoone Nautilussen; het welk aan deeze een platter gedaante, meer naar die van eene Noordhollandsche Kaas gelykende, geeft. De kanten van de Mond-Opening zyn taamelyk dik, en de indrukking, welke het Perspectief maakt, vertoont zig duidelyk ter wederzyden. Alleenlyk den weer-schyn van 't Paarlemoer, heeft men in deeze verkleinde Afbeelding niet gebragt.

DRIE-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

De Gestalte van de Hooren, die op 't midden van deeze Plaat voorkomt, Gezoom-
toont duidelyk, dat zy tot de Kasketten, Bezoars of Bakken behoort. Tot de de Bak.
eerste kan zy niet wel t'huis gebragt worden, om dat zy geen uitsteekend spits TAB.
Topje heeft: noch ook niet tot de anderen, niettegenstaande de Zoom of XXIII.***
Rand aan de Mond-opening veel naar die der Bezoarhoorens gelykt. Het aller- Fig. 1.
naaste is, derhalve, dat menze tot de Bakken t'huis brenge, en dus zal zy
behooren tot het Geslagte der Voluuten van LINNÆUS, waar in zelfs de Te-
pelbakken, om dat zy een geplooid Spil hebben, behooren. Wy geeven 'er,
derhalve, den naam aan van *Gezoomde Bak*. De Oppervlakte is bleek Appel-
bloefftemkleur, overdwars met veele fyne Streepjes gebandeerd.

Die Hoorens, welke men Tollen noemt, komen in Gestalte vry naby aan de Gepaarde-
zogenaaide Pieramieden en Bagyne-Drollen, waar van de Afbeelding op Plaat moerd
5 en 6 in het Tweede Deel, en in het Eerste Deel Plaat 12, Fig. 1, duidelyk Tollerje.
is voorgesteld. Men heeft van deeze ook een kleiner Soort, die gegranuleerd Fig. 2.
is; zie *Fig. 4, 5* op Plaat 2, in het Tweede Deel. Van deezen aart komen nog
kleiner Hoorentjes voor, die glad zyn, welke men in 't algemeen *Tollerjes* noemt,
van eene geele of blaauwagtige Kleur, en deeze laaten zig, zo wel als de groote
Bagyne-Drollen, van buiten heerlyk paarlemoeren; waar van *Fig. 2*, op deeze
Plaat, een voorbeeld geeft. De Gieren hebben den Rand, zo wel boven als
onder, een weinig uitgesneden of gehakkeld.

Purper- De Afbeelding Fig. 3, moet van een *Purperhoorentje* zyn. De eerste en groot-
 hoorent- ste Winding heeft zeer diepe Plooijen, en de anderen zyn met Puntjes gewa-
 je. pend, maakende een vry hoogen Top. De Schaal is Marmerhard, en witagt-
 Fig. 3. tig, uitgenomen de overblyfsels van het geele Huidje, dat zig tusschen de Rim-
 pels voordoet.

Distel- De twee laatste Afbeeldingen zyn van zeer bekende fraaye Hoorentjes, die
 hoorent- men *Distelhoorentjes* tytelt, om dat zy met scherpe Puntjes bezet zyn, welke
 je. het geheele Hoorentje Stekelig maaken. De Heer LINNÆUS betrektze ook
 Fig. 4, 5. weezentlyk tot de *Murices* of Stekelhoorens, noemende het, een Stekelhooren
 zonder Staart, die de Schaal getoorend, overlans geribd en overdwars getralied
 heeft, met eene gestreepte Mond-opening. De Gestalte is hier uit blykbaar.
 Sommigen zyn flauwer gedoorend en bruiner van Kleur, gelyk die van Fig. 4;
 anderen scherper gedoorend en witagtig met geele Banden, als Fig. 5, het wel-
 ke dezelve aanmerkelyk doet verschillen.

VIER-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Fransche Onder de Hoorens komen zeer fraaye Stukken voor, die van sommigen tot
 Belhoo- de Kinkhoorens worden t'huis gebragt, naar welken de Gestalte veel gelykt.
 ren. LINNÆUS betrektze tot de Blaashoorens, en de gewoone naam, van *Fransche*
 TAB. *Belhoorn*, geeft daar toe veel aanleiding. Men kan niet ontkennen, dat haare
 XXIV.* Gestalte zeer Blasagtig is. De Kleur der Oppervlakte is wit, met breede
 Fig. 1. bruine streepswyze Vlammen of gevlamde Streepen. Opwaards wordt de
 Grond allens Roozekleuriger, tot aan den stompen Top. De inwendige Op-
 pervlakte, van den Rand der Mond-opening inwaards, is wit of eenigszins
 roodagtig, en de gedagte bruine Vlammen blinken door de Schaal heen. De
 Spil, of de andere zyde van den dunnen Rand, die de Opening bepaalt, is
 Bloedkleurig rood. In zo verre heeft men de Hooren van Fig. 1. byna Natuur-
 lyk gelaten, doch voor 't overige is het Voorwerp, dat men hier in Af-
 beelding gebragt heeft, door Konst grootelyks versierd, met Kleuren, die
 niet Natuurlyk zyn. Des men dit Stuk als eene fraaiheid van Natuur en
 Konst kan aanmerken. Van de Kaapse Ezels, die ook naby aan deeze Hoo-
 ren komen, zullen wy in 't vervolg de Afbeelding mededeelen. Zy heeft
 haar afkomst uit West-indie.

Het

Het Doubletje van *Fig. 2.* schynt tot de *Kous-Doubletten* te behooren. Het munt door zyne dikte uit, en heeft de Randen van de Klink zeer wyd van elkander, bruinagtig gekleurd. Mooglyk zal het de Doublet zyn, welke LINNÆUS *Venus Petulca* noemt. Van buiten is de Kleur geelagtig. Dikke Kous-Doublet. *Fig. 2.*

Onder die Doubletten, welke men wegens de Rimpels *Oude Wyven* tytelt, moet dit Doubletje t'huis gebragt worden. Het is doorgaans witagtig; doch men vindt 'er ook die bruin en blaauwagtig gevakt zyn, gelyk men zien kan in de twee bovenste Afbeeldingen op Plaat 28, in 't Tweede Deel, die ook Geploide Oude Wyfs Doubletten vertoonen. Onder deeze Conchyliën komen veele en zeer groote Verscheidenheden voor, gelyk wy in 't vervolg nader zullen zien. Geplooid Oud Wyfje. *Fig. 3.*

Van die Porfeleinhoorentjes, welke in de Indiën voor Geld gangbaar zyn, is Guineereeds hier voor, op blad 7, gewag gemaakt. Men noemtze gemeenlyk Kauris, en deeze Soort, hier afgebeeld, voert den naam van *Guineefche Munt*. Haar verschil met die van Plaat 9, welke men blaauwe Kauris tytelt, is zonder beschryving blykbaar. Deeze heeft eene geelagtig witte Kleur. Munt. *Fig. 4.*

Tot de allerkleinste Soort van Porfeleinhoorentjes, welke wegens de Figuur der Stippelen den naam van *Starretjes* voeren, schynt dat van *Fig. 5.* op deeze Plaat, te behooren. Het zal eene verscheidenheid zyn van die, welke BONANNI aanmerkt voor Geld te gaan op de Philippynsche Eilanden. De Kleur is bruinagtig rood, met eenen geelen Glans, en de Stippen op de Rug vertoonen zig als *Starretjes*. Figuur *Starretjes*. *Fig. 5.*

VYF-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

De Doublet van *Fig. 1.* op deeze Plaat, verschilt van die, welke op de Een-en-twintigste Plaat in 't Tweede Deel afgebeeld is, niet dan in grootte en in de verandering van Kleuren. Die men aldaar vindt hadt roode Streepen op een geelen en deeze heeft geele Streepen op eenen roodagtigen Grond. Deeze en nog meer Verscheidenheden komen onder de *Ceylonfche Zonneftaalen* voor. Ceylonfche Zonneftaal. *Fig. 1.*

Niettegenstaande die Rivier-Schulpen, waar in men Paarden vindt, grootelyks Paar- telyks Mofsel. *Fig. 2.*

telyks van de gewoone Zee-Moffelen verschillen, geeft men 'er doch dien naam aan, en noemtze *Paarlmoffelen*. Zy zyn van eene geheel andere Gestalte, hebbende het Scharnier niet aan 't end maar op zyde, en, schoon zy aan de Enden niet gaapen, worden zy evenwel tot het Geslagt der Gaaperen of Gaap-Doublotten betrokken. Haare Kleur is van binnen blaauwagtig wit; van buiten zwart of bruinagtig, en onder dit bekleedzel is de Schaal Paarlmoeragtig. Tot deeze Soort moet men die Rivierschulpen van de Elster in Saxen t'huis brengen, waar in men zeer groote Paarlen vindt, die in waardy weinig verschillen van de Orientaalschen. Zodanige schoone Paarlen komen ook somtyds in Sweeden voor, alwaar aanzienlyke Visscheryen zyn geweest van zodanige Moffelen. De Paarlmoffel, door LISTER afgebeeld, hadt de dikte van een Oesterfchulp, en was omtrent een half Voet lang en ruim half zo breed. Deeze leveren de zogenaamde *Schotsche Paarlen* uit. Men ziet hier, in Fig. 2, de Gestalte van een zodanige Schulp, die twee onrype Paarlen, digt aan den Rand, bevatte. Men kan deeze Schulpen, in Saxen, niet ligt bekomen, om dat 'er zo naauwe toezigt gehouden wordt op derzelver Visschery.

Kaaps
Ezeltje.
Fig. 3.

Het Porseleintje van Fig. 3, is onder den naam van *Kaaps Ezeltje* zeer bekend. Het heeft drie bruine Banden op eenen blaauwagtig of zuiver witten Grond. Men kan deeze Hoorntjes voor weinig Gelds in menigte bekomen, om dat zy ons rykelyk uit Indie worden toegevoerd.

Blaauw
Porse-
leintje.
Fig. 4.

Het blaauwe Porseleintje van Fig. 4, is daar van, in Gestalte, als veel hooger Rug hebbende, en tevens in Kleur, verschillende. Op eenen blaauwagtigen Grond heeft het eenige geele en zwarte Vlakjes, hier en daar verspreid.

Gefnoerd
Tulband-
je.
Fig. 5.

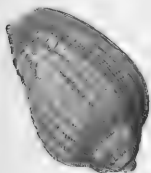
Het laatste Hoorentje, van deeze Plaat, kunnen wy niet beter dan een *Gefnoerd Tulbandje* of *Tolletje* noemen. Het bestaat als uit een gedraaide Wronk van roode en witte stof, welke zig opwaards tot aan den Top verheft en van een gescheiden wordt door een soort van Snoer, 't welk tuschen de Gieren legt. Deeze drie laatste Hoorentjes kan men tot het Speculatie-Goed betrekken.

P.IV.

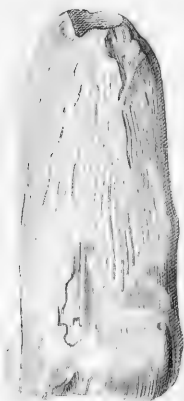
2

XXI.

3



1



4



5



- 1. Margaritana
- 2. Margaritana
- 3. Margaritana
- 4. Rotella testacea lineolata
- 5. Margaritana
- 6. Margaritana
- 7. Fusus

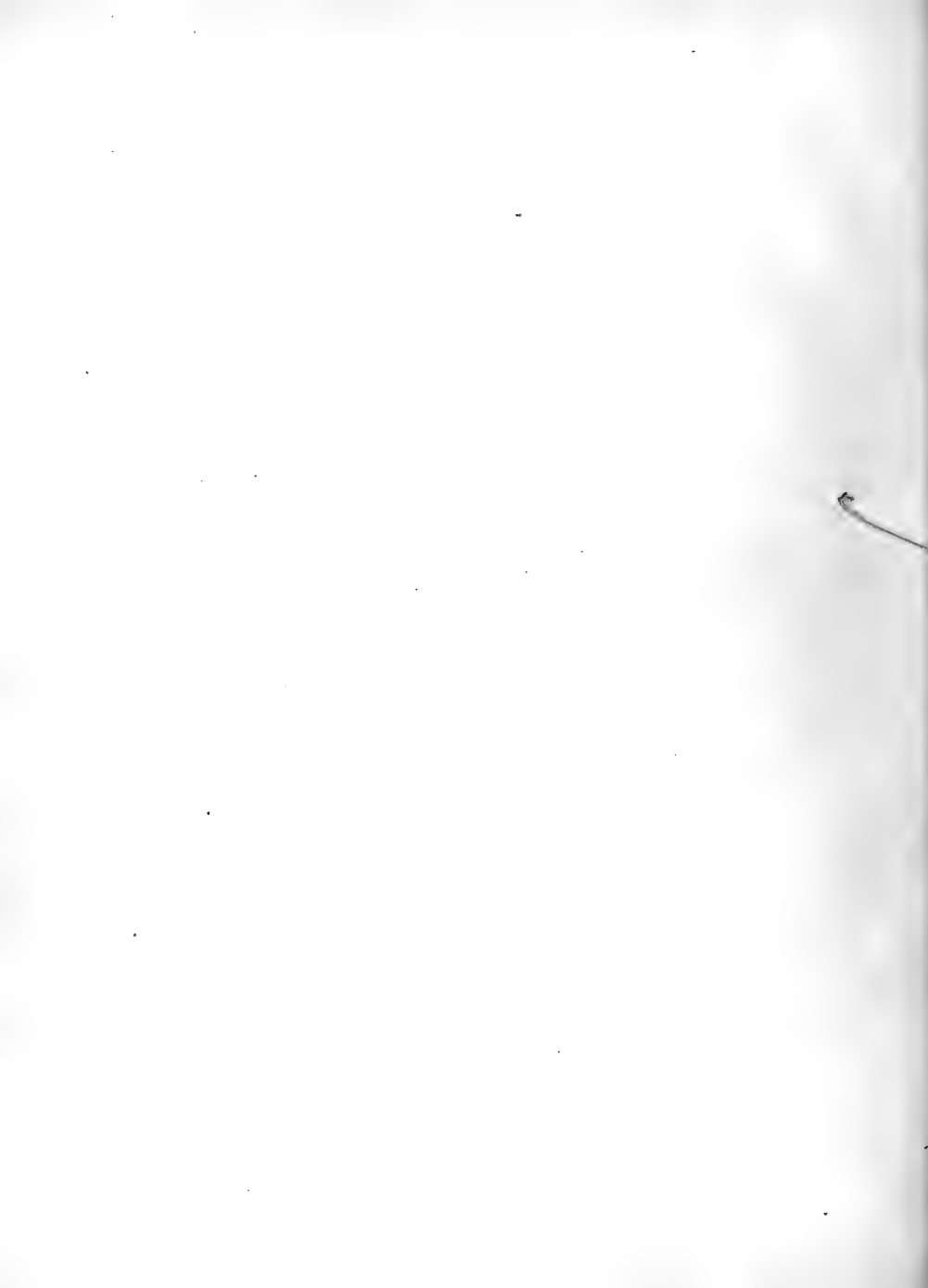
7



Ex Museo Schadelooekiano.

J. C. Koller ad nat. pinxit.

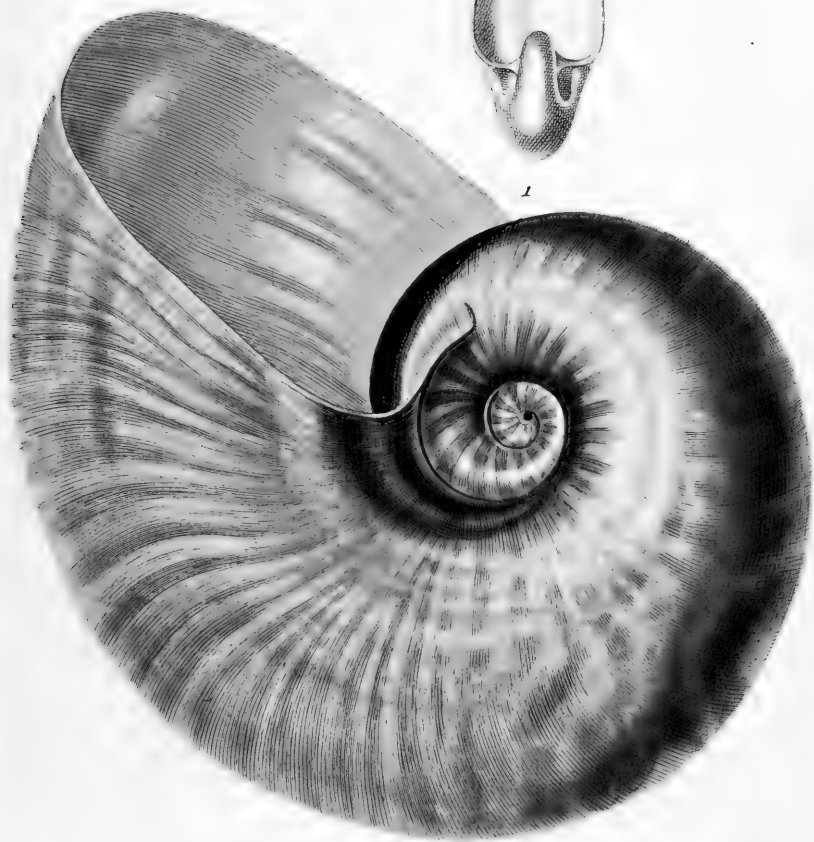
Val. Bifchoff sc.



P. IV.

XXII.***

Nautilus Montianus



Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Kollar ad nat. pinxit.

Andr. Hoffer sculp.

1 Marginella Pelagica

2 Trochus Zebra

3 Anvers Cornaceus

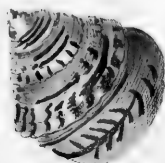
4 Juncus 5?

5 Pteris Senticorns

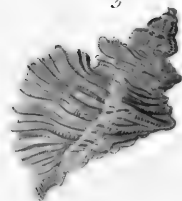
P. IV.

XXIII.***

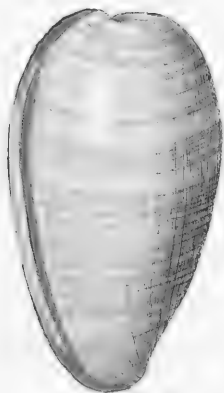
2



3



1



4



5



Ex Museo Schadeloockiano.

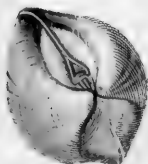
J. C. Kuller ad nat. pinxit.

Val. Bischerff. sc.

1. *Actinidia purpurea*
2. *Actinidia chinensis*
3. *Actinidia*
4. *Cyrtosperma*
5. *Cyrtosperma*

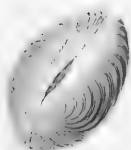
P.IV.

2



XXIV***

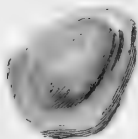
3



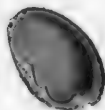
1



4



5



Ex Museo Schadeloockiano.

J.C. Kellner ad nat. pinxit.

Val. Bischoff sc.

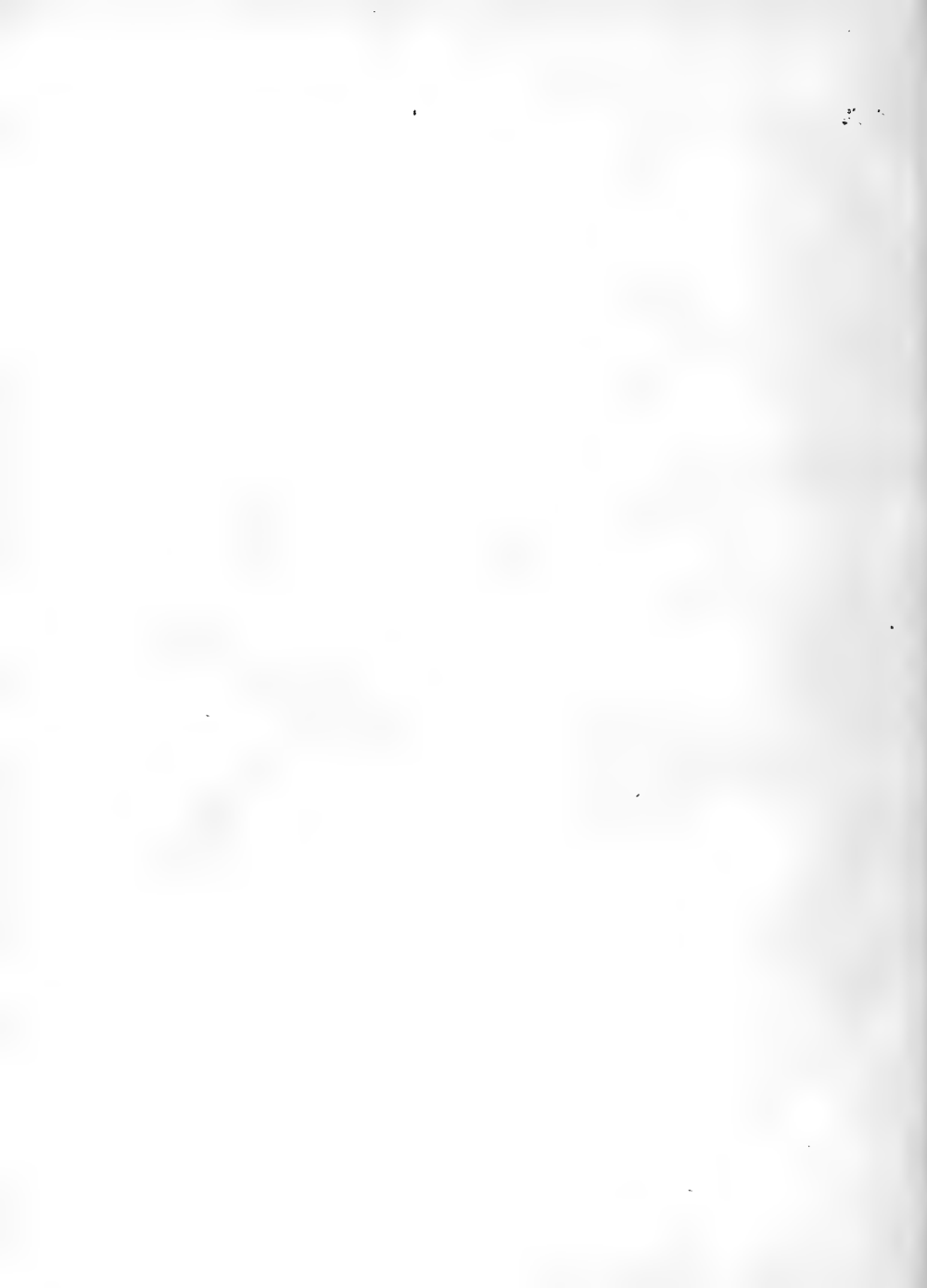
- 1 *Yellina virgata*
- 2 *Macradonta margaritifera*
- 3 *Cypraea Asellus*
- 4 *Cypraea Hirundo*
- 5 *Lochus Egyptiacus*



Ex Museo Mülleriano.

J. C. Koller ad nat. pinxit.

J. A. Seninger f.



ZES-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

De Toot, op 't midden van deeze Plaat, in *Fig. 1.* afgebeeld, verschilt Bafterd.
aanmerkelyk van de Tyger en Letter-Tooten, in 't Eerste Deel op Plaat 16 Guinee-
en 17 voorkomende. Zy komt nader aan de Guineefche Toot op de Eerste
Plaat van het Derde Deel, om dat zy eenigermaate gebandeerd is, en men Toot.
noemtze deswegen *Basterd-Guineefche Toot*. Op eenen witten Grond is zy ver- TAB.
fierd met geelagtige Vlakken, die doorgaans Dobbeltsteenagtig of vierkant Fig. 1.
zyn, hoewel 'er ook langwerpige, ronde en andere figuren onder loopen.
De Punt is stomp en de Top een weinig verheven. Zy vallen veel grooter
dan de gene, die hier is afgebeeld, hebbende eene dikke Schaal.

Het Hoorentje van *Fig. 2*, tot het Speculatie-goed behoorende, kan ge- Geele
voeglyk tot die, welken RUMPHIUS Pimpeltjes noemt, t'huis gebragt worden. Moerbey.
Men noemt de zodanigen, in vergelyking met de Moerbeijen, Plaat 25 in *Fig. 2.*
't Eerste Deel vertoond, *Geele Moerbeijen*; om dat de Oppervlakte geheel
bezet is met geele Knobbeltjes.

In *Fig. 3* en 4 is van de zyde en van onderen een der fraaiste Tol-Slak- Prins
hoorentjes voorgesteld, 't welk den naam voert van *Prins Robberts Knoop*, Robberts
om dat het zig als de Knoop van een Kamizool, met Paarlen bezet, vertoont Knoop.
Men noemtze ook wel *Roodde Meir Hoorentjes*, om dat zy haaren afkomst heb- *Fig. 3 & 4*
ben uit de Roodde Zee, tusschen Egypte en Arabie, en, dewyl Pharao daar
in verdrongen is met zyn Volk, geeft men 'er wel den naam van *Pharaos Knoop*
aan. De Gestalte is als die van een Tol, en daarom wordenze tot de Tol-
Hoorns, *Toupies*, betrokken. In de fraaisten is de Grond schoon Bloedrood,
Ringswyze bezet met witte Korreltjes, die zeer naar Pareltjes gelyken, staan
de in zwarte Snoertjes. In anderen zyn deeze Pareltjes naauwlyks zigbaar.
De Mond-opening hebben sommigen een weinig geelagtig, doch de meesten
wit. Op de laatste Plaat van het Eerste Deel komt 'er ook een voor.

Men kan dit een Gestreept Kinkhoorentje noemen, en het heeft, wegens Gestreept
zyne witte Streepen, op een rooden Grond, eenige betrekking tot de Kaapse Kinkho-
Ezels. Men zou het ook tot de Spilletjes kunnen t'huis brengen. rentje.
Fig. 5.

RUMPHIUS maakt van zekere Hoorentjes gewag, die men in 't Maleitsch Koffer-
Koffer *Hoorentjes* noemt, om dat de Indiaanen dezelve tot verfiering van ze- Hoo-
il. B. F ke *Fig. 6.*

kere Koffertjes van Stroo gebruiken. Hierom geeft hy 'er den Latynschen naam van *Arcularia* aan. Tot dezelve kan dit Hoorentje t'huis gebragt worden, 't welk een getopt Slakhoorentje is, met verheven Ribben, die een weinig gekarteld zyn, en de Gieren van elkander afgescheiden; bruinagtig geel van Kleur.

Jamboes. Die zelfde Autheur geeft den naam van *Jamboezen* aan zeker slag van
 Fig. 7. Porfelein-Hoorentjes of Kauriffen, die geheel Melkwit vallen, hebbende aan ieder end als een ronde Paarl, met een Roozerood Vlakje daar nevens. Zy verschillen aanmerkelyk van de zogenaamde Hoogruggetjes, Plaat 14, in het Eerste Deel afgebeeld, niettegenstaande zy ook een verhevenheid op de Rug hebben. Van dit slag komen 'er voor die uit den bruinen zien, gelyk dat van Fig. 7, op deeze Plaat, gekleurd is, zynde nog ruim zo zeldzaam als de Witte Jamboezen. De drie laatst beschreevene Hoorentjes, van Fig. 5, 6, 7, komen altermaal uit Oostindie.

ZEVEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Gezoom- Na het gene hier voor, in de verklaring der Drie-entwintigste Plaat, van
 de Bak. het Stuk in Fig. 1. alhier voorkomende, gezegd is, za! men weinig kunnen
 TAB. twyfelden, of de benaaming van *Gezoomde Bak* is aan hetzelfde zeer eigen.
 XXVII. Hier, immers, blykt uit de Mond-opening, dat het tot de Bakken, en uit de
 *** drie Plooijen aan derzelver begin, dat het tot de Voluuten van LINNÆUS be-
 Fig. 1. hoort, waar toe de Tepelbakken betrokken zyn. De Kleur is bleekrood,
 met Banden en Streepen overdwars, doch de omgellagen Lip vertoont zig wit.

Karet- Een geheel andere dan die op de Dertiende Plaat van het Eerste Deel,
 of Schild- welke men Slangekoppen noemt, is de *Karet- of Schildpad-Hooren* van Fig. 2.
 pad- op deeze. De gestalte, niet alleen, verschilt grootelyks, maar nog meer de
 Hooren. Kleur, welke deeze ongemeen verfraait. Haar Rok is met geelagtige en don-
 Fig. 2. kerbruine Vlakken dermaate geschakeerd, dat men ze niet beter dan by het
 fraaiste Schildpad vergelyken kan. Voor 't overige is in de Schaal van deeze
 Hooren een aanmerkelyke byzonderheid, welke niet waargenomen wordt in
 de Schaalen der andere Porfeleinhoorens; naamelyk dat de bruine Vlakken
 een groote menigte van kleine witte Stipjes, die als Paarlen glinsteren, op zig
 verspreid hebben, welken 'er door 't wryven niet afaan, als zynde diep in
 de Schaal ingedrukt. Deeze Hooren, voor 't overige, is veel langwerpiger
 dan

dan andere Porselein-Hoorens, en heeft de onderzyde geelagtig, niet zwart, gelyk de Slangekoppen; ook niet plat maar rond en de Mond-opening geheel anders gefatzoeneerd. Zy valt vry groot en komt uit Oostindie.

Dat het Land zo wel als de Zee Schulpdieren uitlevert, welke door de fraaiheid van haare Schaal uitmunten, vertoont ons *Fig. 3*, welke zo fierlyk gefchakeerd is, dat d'ARGENVILLE haar *la Livrée*, dat is de Livrey-Slak noemt. Hy merkt aan, dat menze in Frankryk op Heijen en op de Bergen aantreft. LISTER vondtze in Engeland meest op vogtige Velden. LINNÆUS geeft 'er den naam van Heester- of Boom-Slak aan. Van de Kleur kan men uit onze Afbeelding oordeel vellen.

AGT-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

In de verklaring der voorgaande Platen van dit Werk, hebben wy duidelyk aangetoond, dat 'er een groot verschil plaats heeft onder de zogenaamde Wormbuizen. Die welke deeze Afbeelding, *Fig. 1*, vertoont, hoewel ook tot de Wormbuizen behoorende, verschilt niet alleen van dezelve in 't algemeen, maar ook van de Olfe-Darmen in 't byzonder, als ook van de Venus Schaften, door haare met Gaatjes als een Gieter doorboorde Kroon; weshalve haar de Franschen *l'Arrooir* tytelen. Zy is bovendien byna regt, en van zodanig eene Gestalte, dat wy 'er, in 't algemeen, den naam aan geven van *Neptunus Schaft*. Zy wordt van de Franschen ook wel *le Pinçeau de Mer*, dat is Zee-Penseel getyeld, om dat de Worm, die 'er in huisvelt, een menigte van Draaden door de gedagte Gaatjes uitgeeft. Van welk gebruik die Tekening van Knobbeltjes en Ploojen, onder den Krans, naar een met een Doek bewonden Aangezigt gelykende, zy, is nog door niemand verklaard. Dezelve echter ontmoet men in alle Neptunus-Schaften. Zy vallen zelden langer, doch wel dikker en veel grooter van Krans of Kroon dan deeze, die ook een van de regtsten is. Men zietze wel zeer krom. Dewyl RUMPHIUS 'er niet van spreekt, is 't onbekend, waar zy zig onthouden; vermoedelyk zullen zy met het dunste End in 't Zand steeken, en de gedagte Vezels in 't Water laten zweeven. De Kleur is doorgaans geelagig wit, doch men vindt 'er ook die roodagtig of Vleefchkleurig zyn.

Neptu-
nus-
Schaft.
TAB.
XXVIII.

In de Verklaring der Zesde Plaat van het Eerste Deel hebben wy omstandig gesproken van de zogenaamde *Pauschkroon*, een Hoorn, die fierlyk Bloedrood geflippeld is op een witten Grond. Zy wordt dus genoemd, wegens de Kroonswyze Punten op den Rand der Gieren, welken deeze ook

Geaderde
Pauze
Kroon.
Fig. 2.

heeft, doch zy valt zo groot niet, en is op eenen hoogrooden Grond sierlyk geel gaderd, niet alleen, maar ook fyn gepointilleerd.

Monnik. Die van *Fig. 3*, wegens de Gestalte eenigszins tot de Bisschops-Myters behorende, wordt wegens de Kleur de *Monnik* geheten. Zy is bruin gevlaakt en gestippeld op eenen witagtigen Grond. Van eenigen wordt zy ook wel de *Kardinaal* genoemd, doch daar is nog eenig verschil tusschen beiden, ten opzigt van de Kleur.

Geele Topflak. *Fig. 4*. Zodanige Hoorens, van eene maatige grootte, die den Mond en de Gestalte van een Slakhooren hebben, doch veel hooger en pieramidaalswyze getopt zyn, noemt men *Topflakken*. Men ziet uit de Gestalte van de tegenwoordige, *Fig. 4*, zeer duidelyk, dat zy niettemin veel van de Tollen verschillen. Bovendien wyft de Mond-opening zulks ook aan. Van fommigen worden zy, ten onregte, onder de Kinkhoorens betrokken. LINNÆUS heeft ze tot de *Helices* t'huis gebragt, en noemt deeze *Helix perverfa*, misfchien om dat de linkfen meest geagt zyn. De schoone Citroenkleur, met bruine Banden, en de gezoomde Mond-opening, maakt deeze aanzienlyk.

Linkfe Topflak. *Fig. 5*. Van gelyke Kleur en fraaiheid is die van *Fig. 5*, wordende meer geagt, als een *Linkfe Topflak* zynde. De Opening, naamelyk, die, wanneer men de voorgaande omkeert naar de regterhand ziet, is hier naar de linkerhand. Wy hebben, op bladz. 24. van 't Eerste Deel, een schoone roode Linkfe Topflak beschryvende, dit onderscheid nader verklaard. Hier ziet men duidelyk den omgeslagen Rand. Ook is de dunte van de Schaal blykbaar, doordien het Geel binnen doorschynt, op den witten Grond. Het zyn Rivier-Slakhoorens. In 't vervolg zullen wy 'er nog twee van andere Kleuren vertoonen.

NEGEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT:

Sedert eenige Jaaren zyn onder de Liefhebbers bekend geworden eenige Soorten van Conchyliën, die te vooren geheel onbekend waren. De Franschen, naamelyk, zig meester maakende en eene Volkplanting opregtende op zekere Eilanden, beoosten de Straat van Magellaan, aan 't Zuid-end van Zuid-Amerika, hebben daar zeldzaame en nog onbekende Hoorens en Schulpen gevonden, die door hun sedert in Europa gebragt, en aan de Liefhebbers verkogt zyn. Men geeft 'er, om die reden, den bynaam van *Magellaansche* aan, en van dezelve worden de voornaamste op deeze en de volgende Plaat vertoond.

Die.

Die van *Fig. 1* en 2, op deeze Plaat, wordt thans gemeenlyk *Magellaanfche* *Magel. Tophooren* genoemd, hoewel de Franschen haar *Buccin de Magellan* gedoopt hebben: want die benaaming was zeer onbepaald. In de eerste opslag schynt zy tot de Kinkhoorens (*Buccina*) te behooren, maar zy heeft den Spil met drie Plooijen, en behoort daarom tot het Geslacht der Voluuten, moettende in hetzelfde op 't laatst geplaatst worden agter de Tepelbakken (*). LINNÆUS heeft deeze, zo min als de andere Magellaanfche, gezien of gekend, toen hy zyn laatste Uitgaaf van het Samenstel der Natuur beschreef. Zy gelijken, wat den grootsten gier betreft, taamelyk naar de Tepelbakken, doch verschillen aanmerkelyk door den Top, die veel hooger ryft, hoewel hy ook aartig met een wit Knopje getepeld is. Daar schynt, in deeze Hoorens, door den groey een aanmerkelyke verandering plaats te hebben: die van middelmaatige grootte zyn, gelyk de hier afgebeelde, vallen buikiger, overlangs sterk gestreept en als gerimpeld, en korter van Top; dan de grootere, waar van men 'er rhans heeft van meer dan een half Voet lang, die naar evenredigheid zo dik niet zyn, veel hooger met een zeer regelmaatigen draay getopt, en vry glad van Oppervlakte. De zodanigen hebben zes duidelyk onderscheiden Windingen of Gieren. Van onderen zyn zy rond uitgesneden, gelyk de Afbeelding in *Fig. 2*. vertoont. De Kleur is bruinagtig geel, in sommige, inzonderheid die klein zyn, met zekere Gekrinkelde of Slangswyze bruine Streepen doorweven. Dit geeft aan de Kleintjes van deeze Soort veel aartigheid, gelyk wy in 't vervolg zullen zien.

Fig. 3. vertoont een zeer fraaije Magellaanfche Patelle, die men tot onderscheiding de *Geribde* noemen kan. De Konst brengt zeer veel tot versiering van deeze Conchyliën toe. Uit de Natuur zyn zy bruin geribd, met meer of minder verandering, naar dat de bruine Rok 'er meer of min is afgehaald, waar door zy ook geheel witagtig worden. Midderlerwyl haar tegen den Dag houdende, ziet men van binnen de Ribben doorblinken, en aan den Top van de Patelle vertoont zig een groote Bronskleurige Vlak. Door zekere manier van afwryven en Polyften, kan men dit Brons aan den Top van buiten heelyk doen uitkomen; terwyl nog de Schaal, voor 't overige, bruin of wit geribd blyft. Maar, als de Ribben daar afgeslepen worden, dan kan men de geheele Schaal een Glans geeven die onverbeeldelyk schoon is, en niet te vinden in eenig andere Conchylië, tot heden ons bekend. Zy vertoont het heerlykste Brons, dat men aanschouwen kan, met regelmatige ryën van Vlakken en Streepen, terwyl de Top, niet minder luisterryk glinsterende, met een Krans van Zilver praalt. Dit alles blinkt, als men de Schaal van binnen, alwaar

(*) Zie de *Natuerlyke Historie* volgens het Samenstel van LINNÆUS, XVI. Stuk, Amsterd. 1771. bladz. 183.

waar zy geheel verzilverd is, tegen den Dag houdt, overheerlyk door. Zulk een Glans heeft ook de hier voorkomende Geribde aan den Top, niettegenstaande men haar, voor 't overige, ongepolyst gelaten heeft. Dewyl de Schaal in de ruuwe van deezen aart gekorrelt is, kan menze gevoeglyk tot de *Patella Granatina* van LINNÆUS thuis brengen (*).

Gestraalde Ma-
gell. Patelle.
Fig. 4.

Die van Fig. 4. kan met reden de *Gestraalde* genoemd worden, offchoon zy bovendien nog een byzonder Kenmerk heeft van open of doorboord te zyn aan den Top: want dus komen ook Patellen in de Middellandsche Zee en elders aan de Kusten van Europa voor, die veelal zo duidelyk en fraay niet gestraald zyn. Hier loopen de Straalen van den Top allengs zeer breed uit, en bestaan ieder als uit een bondel Straalen. Deeze Patelle is weinig geribd, en heeft de Grondkleur groenagtig wit: de Straalen zyn somtyds zwart, somtyds paarsch en in sommige Exemplaren, gelyk in het hier afgebeelde, loopen 'er witagtige Ringen door heen, die zekere oneffenheid van de Schaal, en misschien wel de Jaargroeijingen, aanduiden. Deeze is taamelyk verheven en breed, anderen vallen laager en smaller; zo dat wy 'er hebben, die drie Duim lang, anderhalf Duim breed en maar een half Duim hoog zyn. De Opening van boven is ovaal, en in sommige wel een Kwartier Duims lang. Van binnen is de Schaal dof wit, als die van Eijeren. Men kanze gevoeglyk tot de *Patella Nimboja* van LINNÆUS betrekken (†).

DERTIGSTE PLAAT.

Getande Rudolphus.
TAB.
XXX.***
Fig. 1.

Zekere Hoorens voeren den naam van *Rudolphussen* en worden ook *Metaalhoorens* geheten, waar van de Afbeelding in Fig. 5., op de Tweede Plaat van 't Derde Deel, gegeven is. De Wydmonden verschillen daar grootelyks van, gelyk wy in 't Zesde Deel zien zullen. De naam van *Getande Rudolphus* wordt aan de Hooren van de tegenwoordige Afbeelding, Fig. 1, op deeze Dertigste Plaat, met algemeene toestemming gegeven, hoewel de Gestalte van de Metaalhoorens aanmerkelyk verschilt. Zy heeft de Gieren veel ronder en dezelve zyn als met Koordjes nevens elkander, overtoogen, die, dewyl zy als uit Korreltjes bestaan, de Oppervlakte zeer ruuw maaken. In sommige is dezelve bleeker, in anderen bruiner, van binnen blaauwagtig wit. Ook valt deeze Hooren dikwils grooter dan deeze Afbeelding, en heeft den Top

(*) Zie de *Nat. Hist.* als vooren, bladz. 530.

(†) Dezelfde, bladz. 547.

Top doorgaans wit. Zy is aanmerkelyk wegens een grooten, spitzen Tand, die aan het onderste der Opening nevens het Geutje uitsteekt. Men vindtze by geen Auteur afgebeeld of beschreeven: want zy zyn ook van de gezegde Eilanden afkomstig (*).

De Franschen hebben aande Hooren van *Fig. 2*, den naam van *Buccin feuilleté* Granaat gegeven, dien men, derhalve, in't Nederduitsch gevolgd of met *Gebladerde Buccin* vertolkt heeft: doch dezelve is zeer oneigen. Deeze Hooren, naamelyk, behoort, wegens de ronde Mond-Opening, tot de Purper- en geenszins tot de Kinkhoorens. Wy noemenze *Gebladerde*, om dat de Oppervlakte, dwars over de Gieren, bezet is met opstaande Blaadjes. Naar dat zy deeze Blaadjes breeder of smaller hebben, en tevens grooter of kleiner zyn, worden zy meer of minder ge-estimeerd. Men heeft 'er nu onlangs, wegens de rondte, en wegens de vierkante Hokjes, in welken de Oppervlakte door zekere Dwars-Ribbetjes is verdeeld, den naam van *Granaat-Appel* aan gegeven. Ik wil niet ontkennen, dat zy daar eenigermate naar gelykt, en zal derhalve die benaaming aanslaan. De Kleur is van buiten groenagtig Afchgrauw, ziende somtyds wat uit den geelen; van binnen hebben zy den Mond paarschagtig. Zy vallen veel grooter (†).

Dat 'er een menigte Verscheidenheden van Mosselen zyn, is ons op de Vyf-geribde tiende Plaat van dit Deel gebleeken. Onder dezelve komt ook een Soort van Mossel. Magellaansche Mosselen voor, die zeer groot valt, en ongemeen sierlyk ge-*Fig. 3.* kleurd. Veelen krygen deeze sierlyke Kleur door het afslipen der Ribben, welken dit Exemplaar nog Natuurlyk heeft, zynde niettemin zeer fraay, donkerblauw, uit den Violetten gekleurd. De Ribben worden in 't zelve van zekere Banden doorsneden, die met den Rand evenwydig loopen, zynde waar-schynlyk de aangroeiingen of aanzoomingen van de Schaal. Zy is naar 't Scharnier toe wit of Paarlemoeragtig uit den geelen. In breedte en platheid overtreft zy de anderen zeer veel. Zie hier, wat in de beschryving van den Reistogt der Franschen, naar de *Malouines* of Magellaansche Eilanden, gezegd wordt (§).

„ Vier Soorten van Mosselen komen hier overvloedig voor; de gemeene, „ naamelyk, de *Magellaansche*, en twee andere Soorten, die van beiden in „ Gestalte verschillen. Onder de Magellaansche of *Koninginnen der Mosselen*, „ heb ik 'er gezien, wier Schaal vyf of zes Duimen lang was en drie Duimen „ breed. De genen, die men afrukt van de met Ebbe droog loopende Klip- „ pen, zyn gemeenlyk gevuld met Paarden, waar onder taamelyk schoone „, VOOR

(*) *Nat. Hist.* als vooren bl. 214.

(†) Dezelfde bladz. 291.

(§) *Journal Historique* de Mr. PERNET. Berlin 1769. Octavo. Tom. II. bl. 558-

„voorkomen. Die men aan de Schulp vastzittende of in het Lighaam van
 „de Mossel zelf verspreid aantrest, hebben eene Violetblauwe Kleur, naar
 „'t zwarte trekkende; zy zyn dikwils ongelyk en als Zaad van lange Raapen.
 „De Paarden, uit de groote Soort van Magellaansche Mosselen, zyn wit, maar
 „zelden van bekwaame grootte en zuiver van Kleur. Ten anderen breeken
 „zy ligt, als menze van de Schaal afneemt. Die men in 't Lighaam vindt,
 „zyn eigentlyk niets dan Zaad. Zeer waarschyglyk is 't, dat deeze Paarden
 „de uitwerking van een Ziekte van het Dier zyn; alzo men 'er zeldzaam vindt
 „in Mosselen, die altoos in 't Zeewater blyven. Het gebrek van Water,
 „terwyl de Zon haare Straalen vinnig op deeze Mosselen schiet, brengt 'er
 „zonder twyfel eene ongesteldheid en eene slaauwte in te weeg, welke een
 „Verstopping veroorzaakt, waar uit deeze Paarden ontstaan.”

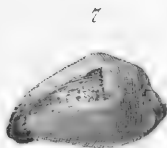
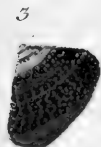
Wy hebben die Magellaansche Mosselen ook van dergelyke Grootte, maar,
 of dezelve van deeze Geribde in Soort verschillende zyn, dan of zy door 't
 afstypen der Ribben daar van gemaakt worden, kan ik niet verzekeren. Die
 Auteur merkt aan, dat 'er van deeze Magellaansche groote en kleine zyn,
 Paarlemoerwit van Schaal, met paarschagtige Banden, die de rondte volgen
 van de Schulp. „De Huid, zegt hy, die deeze buitenste Oppervlakte dekt,
 „is vuilbruin, maar, dezelve weggenomen zynde, openbaart zig een schoon
 „Hemelschblauw, ge-aderd met paarschagtige Banden, die den loop der
 „Streepen volgen, verdwynende in de Punt, welke heerlyk Paarlemoer is,
 „en van waar zy zig als Straalen uitspreiden.” 't Is zeker dat men on-
 eindige Verscheidenheden, gelyk bladz. 14 gezegd is, in de Kleur van dee-
 ze schoone Mosselen waarneemt.

Pappe-
 gaais-
 Bek.
 Fig. 4.

Een ander zonderling Doubletje, aldaar ook gevonden, en in 't Fransch
la Poule genaamd, wordt thans *Pappegaais-Bek* geheten. De eene helft, naa-
 melyk, is by 't Scharnier omgekromd, en maakt als een Bek, die doorboord
 is met een ronde Opening. De andere helft, daar wy hier, in Fig. 4, vlak
 tegen aanzien, is plat, en sluit in de eerstgenoemde helft. De Schaal is
 zeer dun en ligt, bleekgeel van Kleur. LINNÆUS heeft deeze Soort *Ano-*
mia Terebratula genoemd, en niemand twyfelt thans, of zy is het Origineel
 der zo bekende Terebratulieten, onder de Versteende Zaaken.

Gestreept
 Kapje.
 Fig. 5.

Het Kapje van Fig. 5. geeft een blyk, hoe de gedagte *Magellaansche Pa-*
tellen, als gezegd is, niet alleen aan den Top, maar ook op de zyden ge-
 bronst kunnen worden. De bruine Streepen, overblyfzels der Ribben, zyn
 hier aartig met witte geschakeerd. Van de binnenzyde tegen den Dag ge-
 zien, is de Vertooning wonderlyk fraay.



Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

Val. Bifchoff sc.

1. *Agave americana*

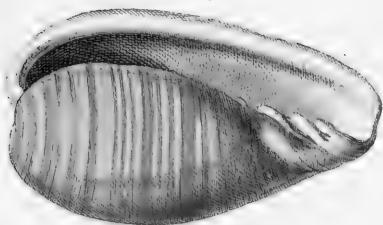
2. *Agave americana*

3. *Agave americana*

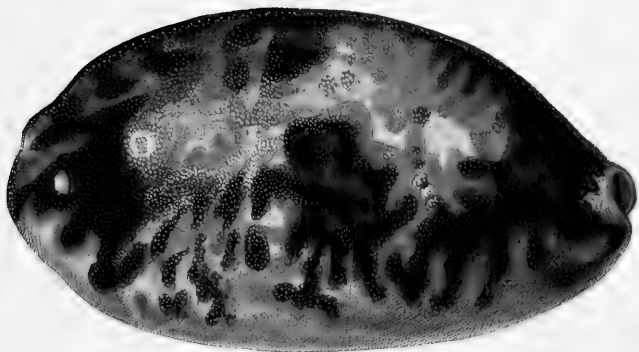
P. IV.

XXVII.***

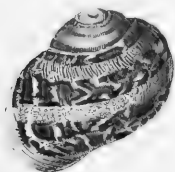
1



2



3



Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Koller ad nat. pinxit.

Andr. Hiffer sculpsit.

1 Aspergillum Javanum.

2 Mitra Pontificalis

2 Mitra Cardinalis

1/2 Bulinus Atrium



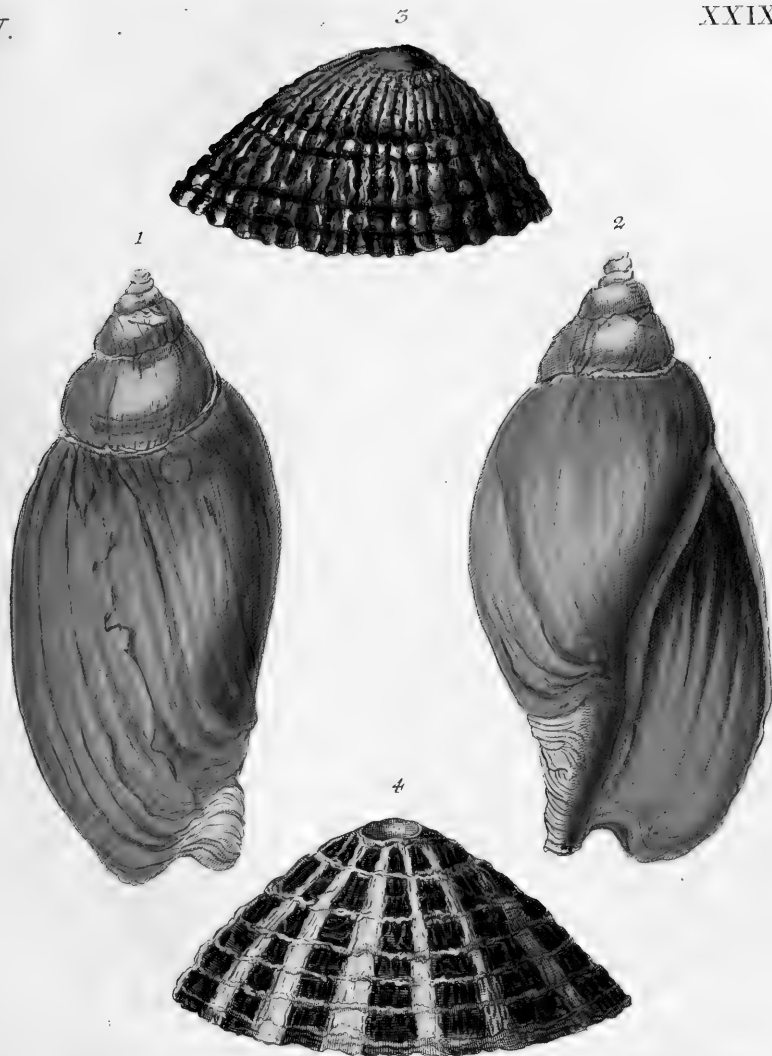
*Ex Museo Excell. Dn. M. Horittuijn Med. Doct.
Amstelodam.*

G. P. Trautner sculps.

1/2 *Volva Magellanica*

3 *Patella ferruginea*

11 *Lusoria pecta?*

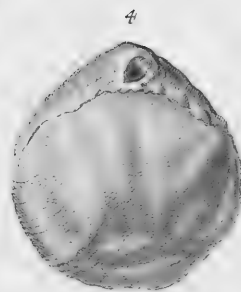


Ex Museo Excell. Sn. M. Houlttiijn Med. Doct.
Amstelodam. Andr. Welfer. sculp.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

P.IV.

XXX.



Ex Museo Excell. Dn. M. Houttijn, Medicinæ Doctoris
Z. R. Admiral delincantie. Amstelodam.
Andr. Haffner, sculpsit.







